

PIÀTONI
Studio

Chez **PIATONI Studio**, la lumière n'est pas un produit, mais un **outil de conception**.

Nous traduisons les intentions architecturales en formes lumineuses **personnalisées**, capables d'agir sur la perception de l'espace et l'expérience des occupants.

À partir d'un système paramétrique adaptable, nous **concevons et fabriquons en France** des luminaires sculpturaux pour chaque projet.

Vous créez ainsi des espaces cohérents, sensibles et vivants, **qui parlent à ceux qui les habitent**.

NOTRE MISSION

Créer pour transformer les espaces et l'expérience de ceux qui les vivent.



Penser l'expérience lumineuse °

▶ **PLAFOND**

▶ PIÈCES AUTONOMES

° pour rassembler

▶ SUSPENSIONS autonomes

▶ PLAFONNIERS autonomes

▶ COMPOSITIONS LUMINEUSES

° pour créer un univers

▶ SUSPENSIONS pour compositions

▶ SUSPENSIONS pour séries

▶ **MUR**

° pour donner de la profondeur

▶ APPLIQUES

▶ SUSPENSIONS murales

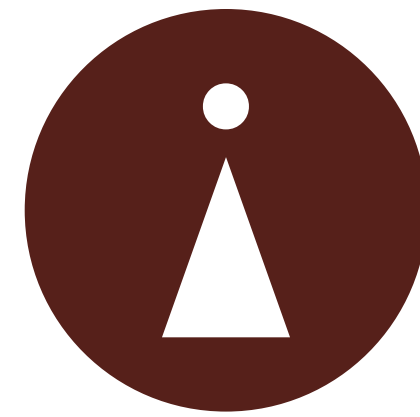
Retour au
sommaire interactif

Guide de
configurations et Tarifs

Touchez
les marges du document
pour naviguer

Visualiser
votre customisation

Section
Customisation



PLAFOND

PIÈCES AUTONOMES

° Pour rassembler



Fonction spatiale

Créer un centre de gravité

Effet sur l'espace

Elle crée une bulle lumineuse

Effet sur les humains

Les gens se rapprochent, se regardent, se parlent

Ressenti

Chaleur, présence, attention

Exemples :

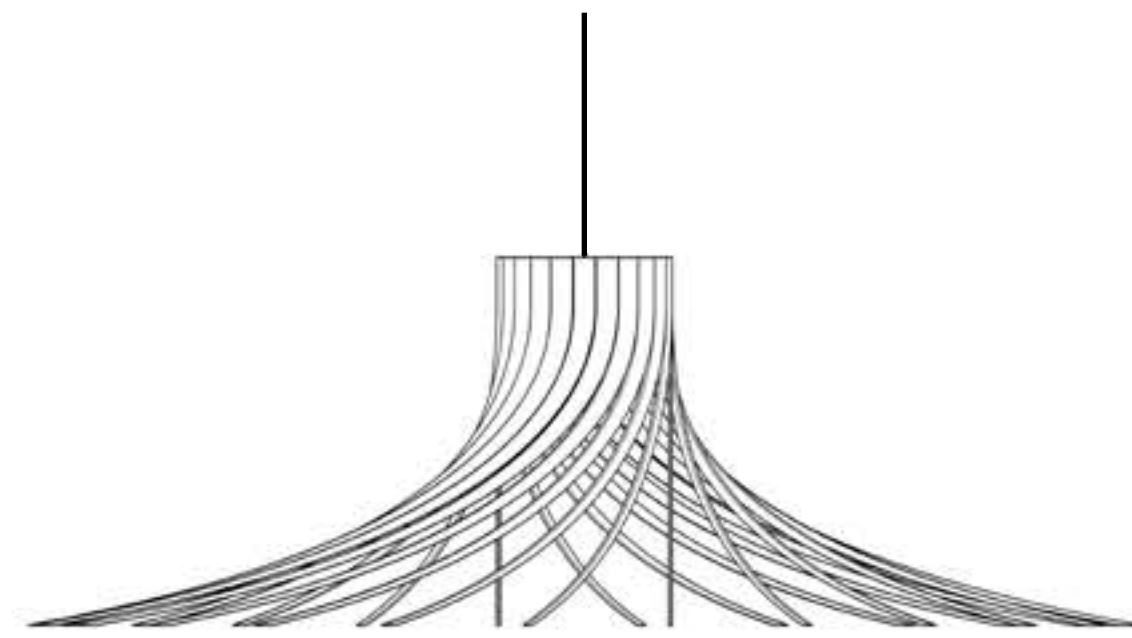
Tables de restaurant, table familiale

Table de réunion

Espace salon

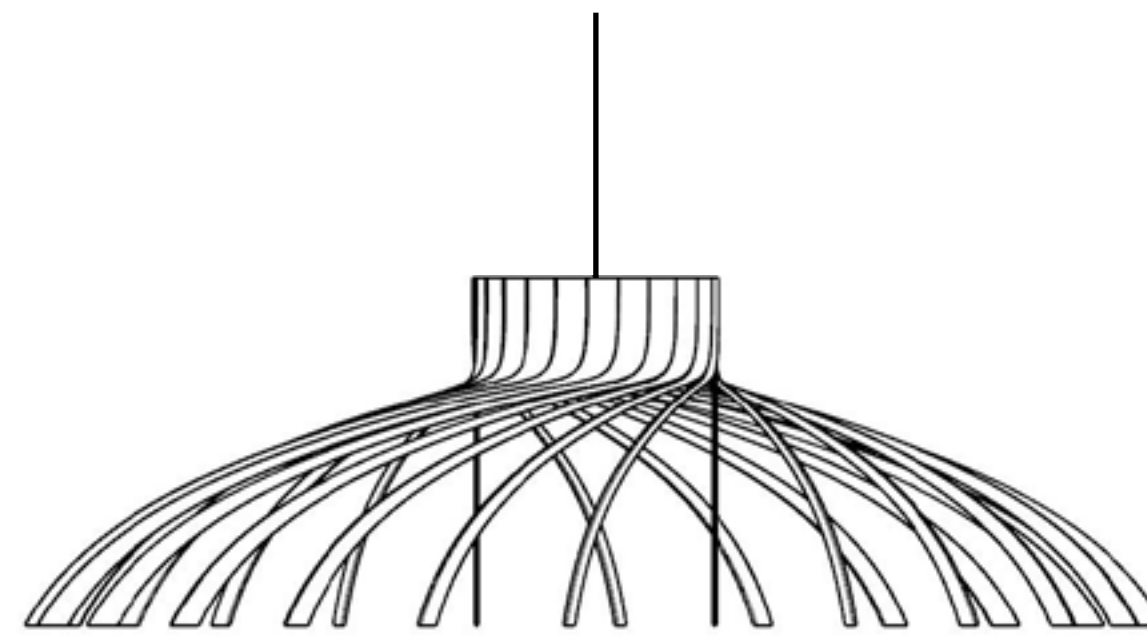
SUSPENSIONS autonomes

Les centres de gravité



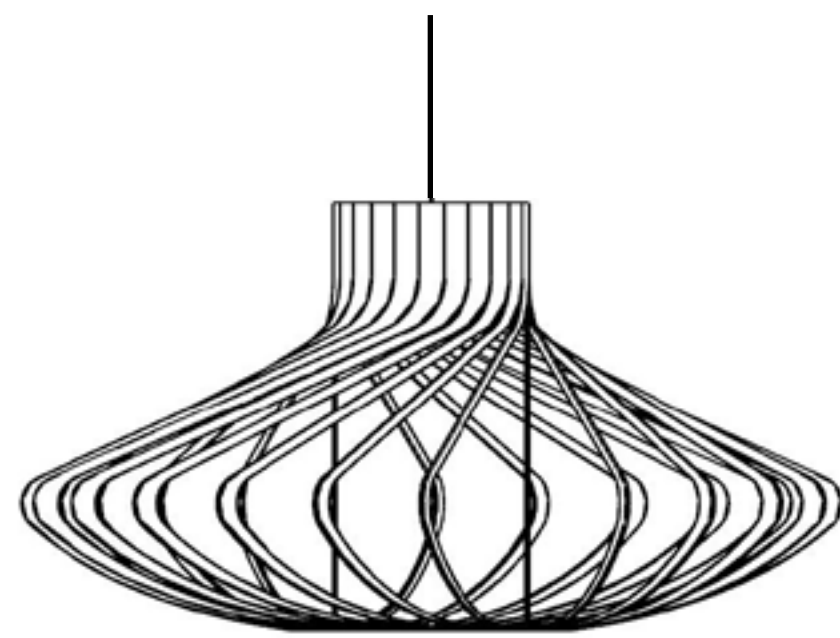
Rotena

Ø150



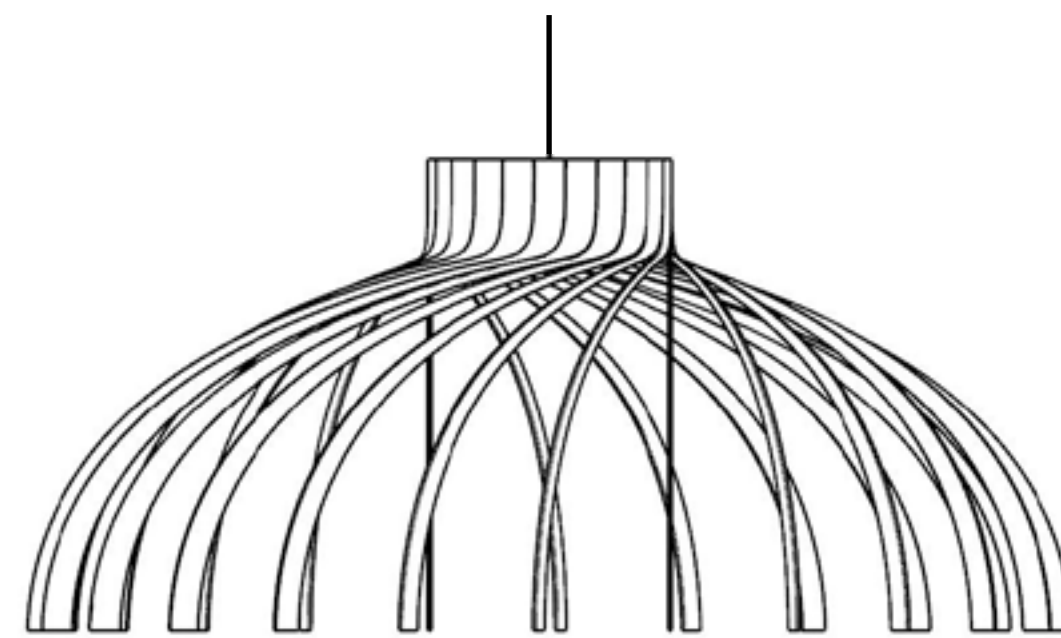
Lelo

Ø150



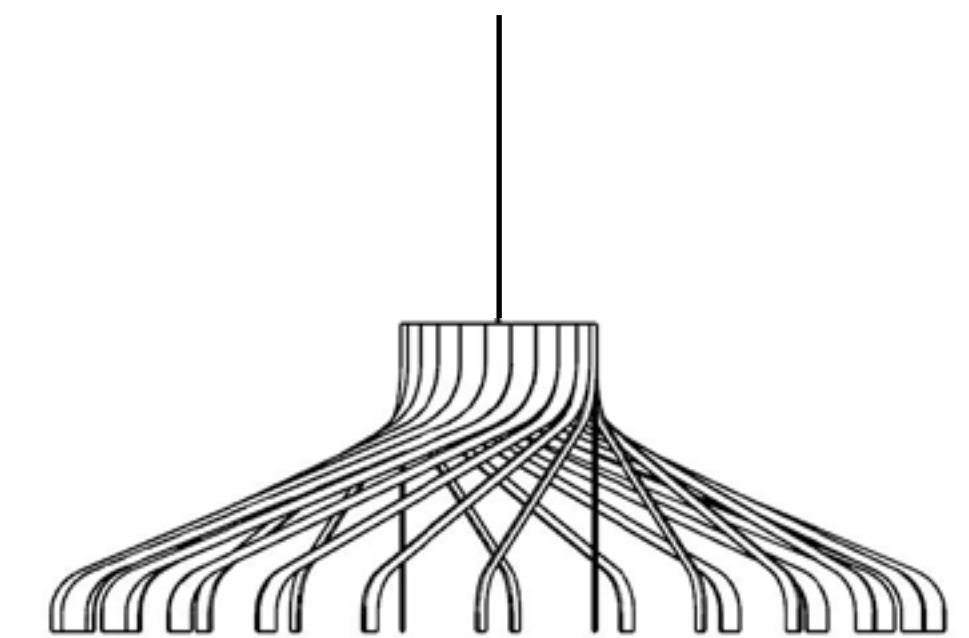
Skadiola

Ø110



Larea

Ø140



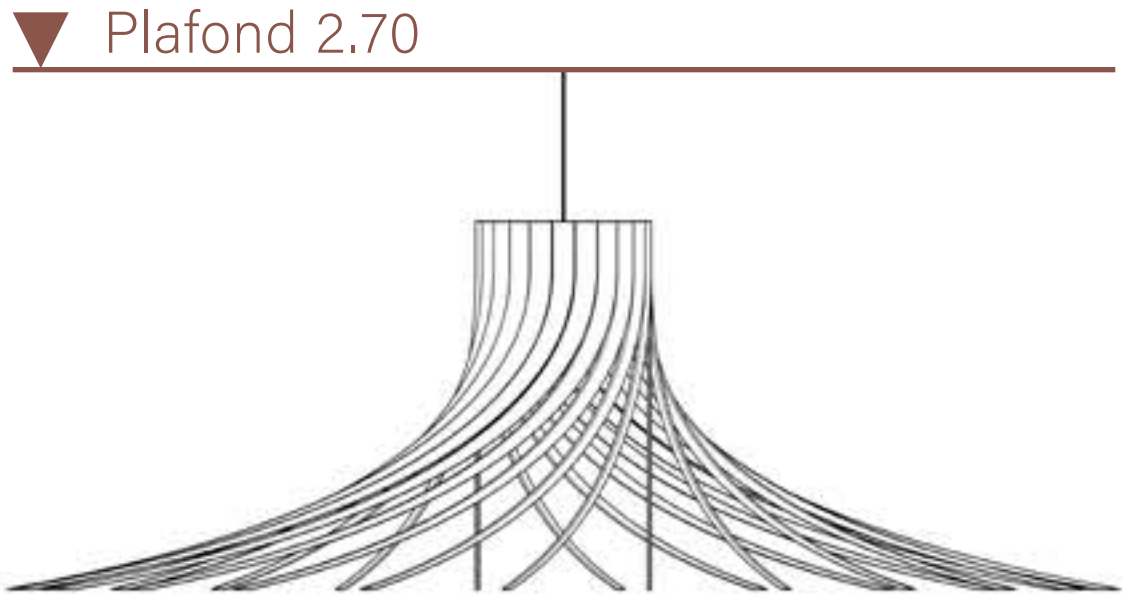
Timaiio

Ø120

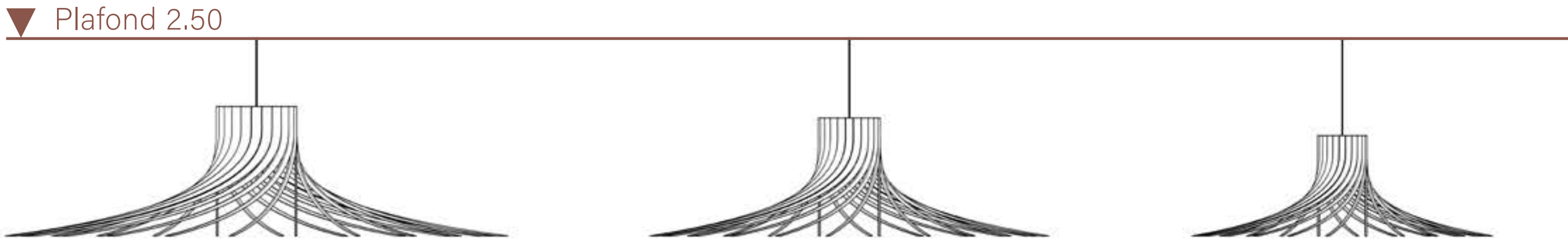
Rotena

° *L'abritante*

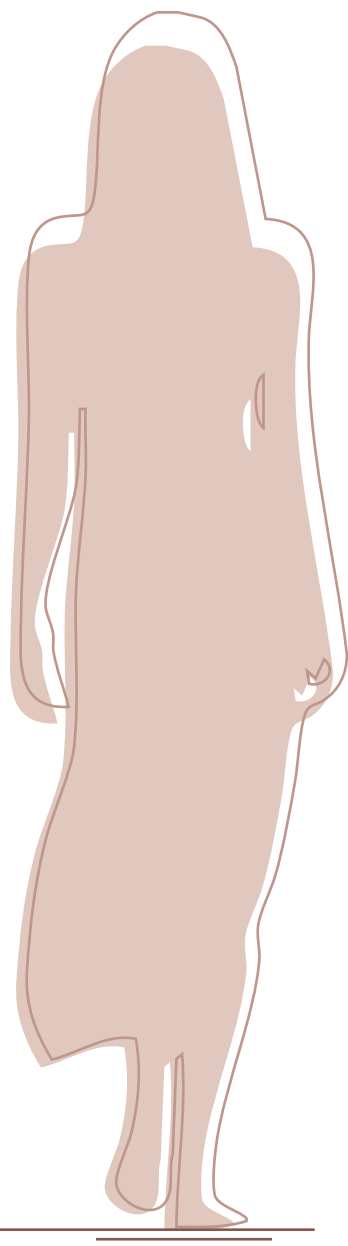
Créer un abri sous le volume : elle abaisse visuellement le plafond et crée une zone contenue où les corps se rapprochent naturellement.



2.00 ▼



▼ 2.00



D150
Ø150 | H50

RTN.150

D125
Ø125 | H33

RTN.125

D100
Ø100 | H30

RTN.100

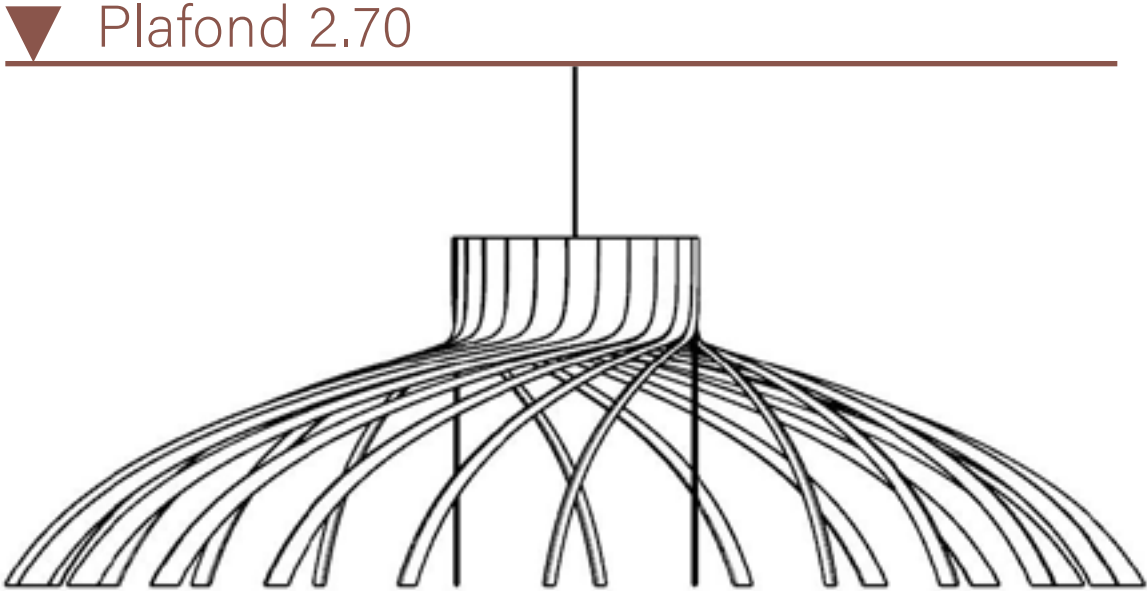
D75
Ø75 | H25

RTN.75

Lelo

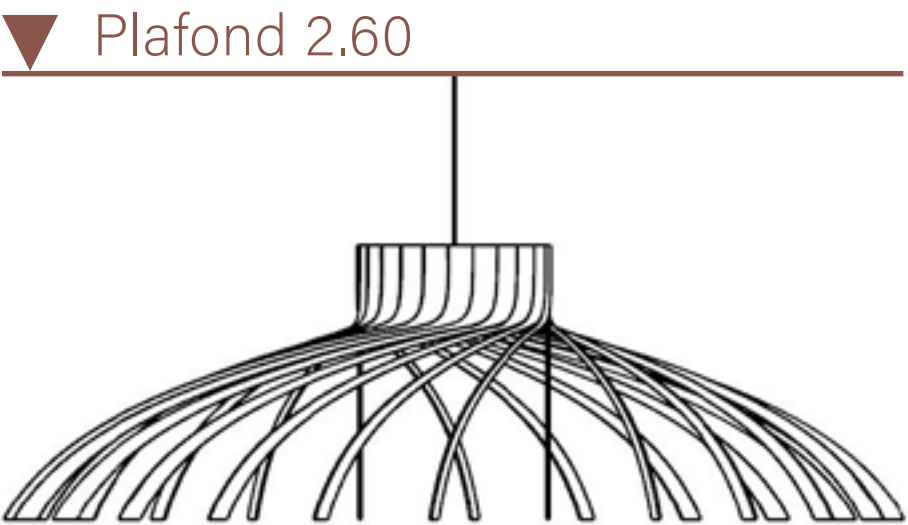
° *La protectrice*

Définir un espace sécurisant : elle délimite un périmètre sans le fermer, créant une zone où l'on se sent contenu et protégé.



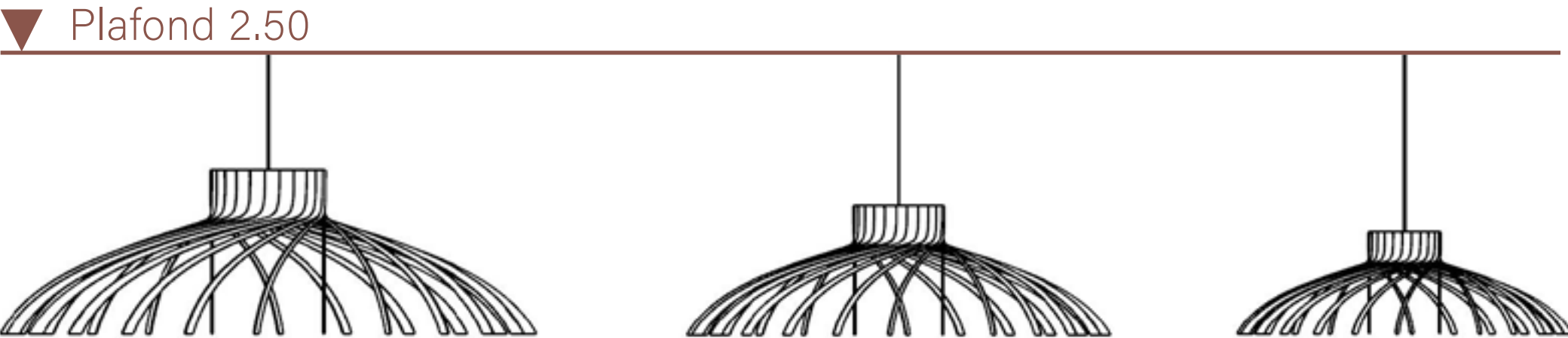
D150
Ø150 | H47

LLO.150



D120
Ø120 | H37

LLO.120



D95
Ø95 | H29

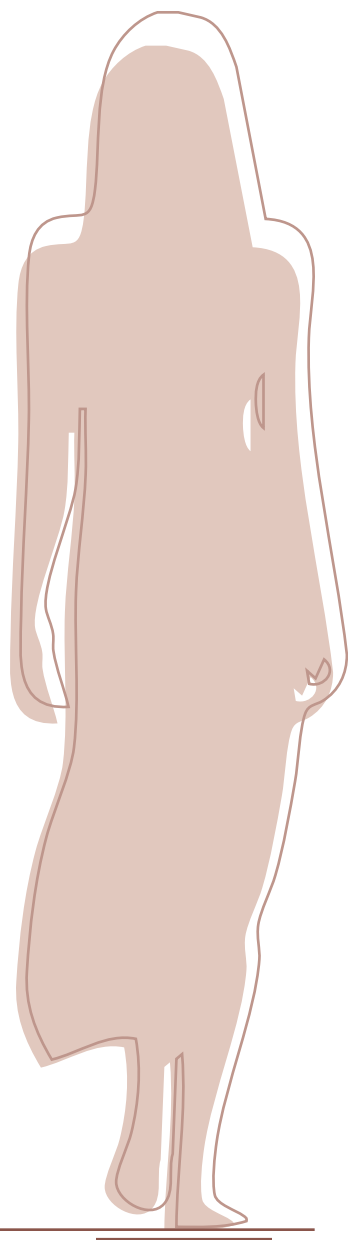
LLO.95

D75
Ø75 | H23

LLO.75

D60
Ø60 | H18

LLO.60

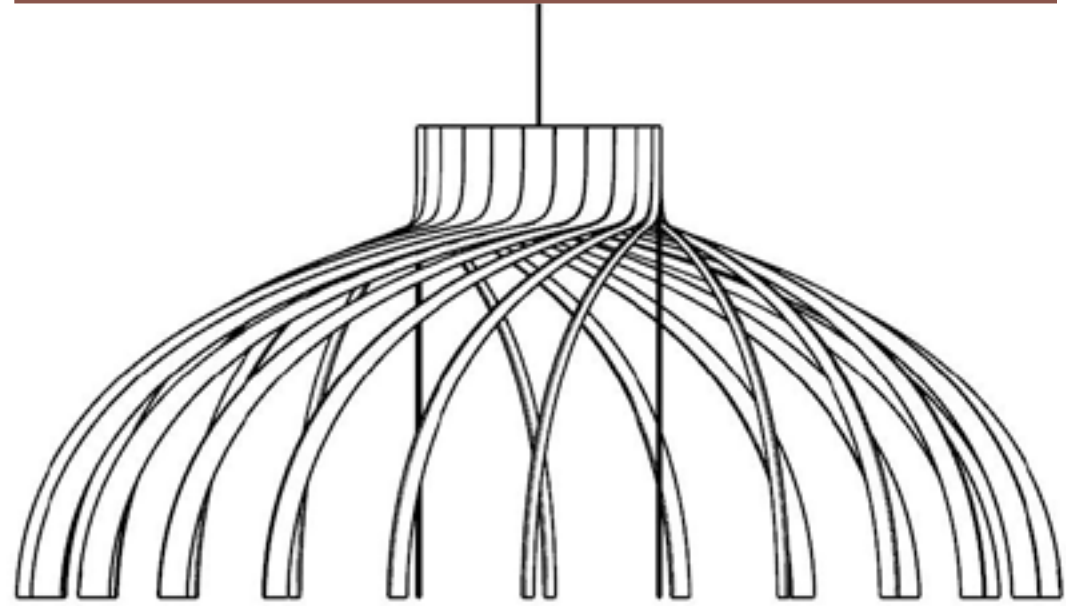


Larea

° *L'enveloppante*

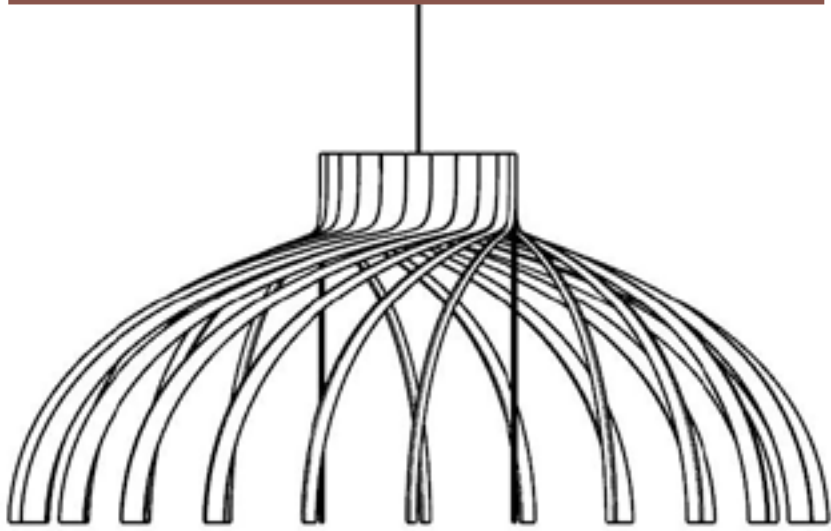
Étendre une présence continue : elle crée une enveloppe élargie qui rapproche les corps et atténue les distances dans l'espace.

▼ Plafond 2.80

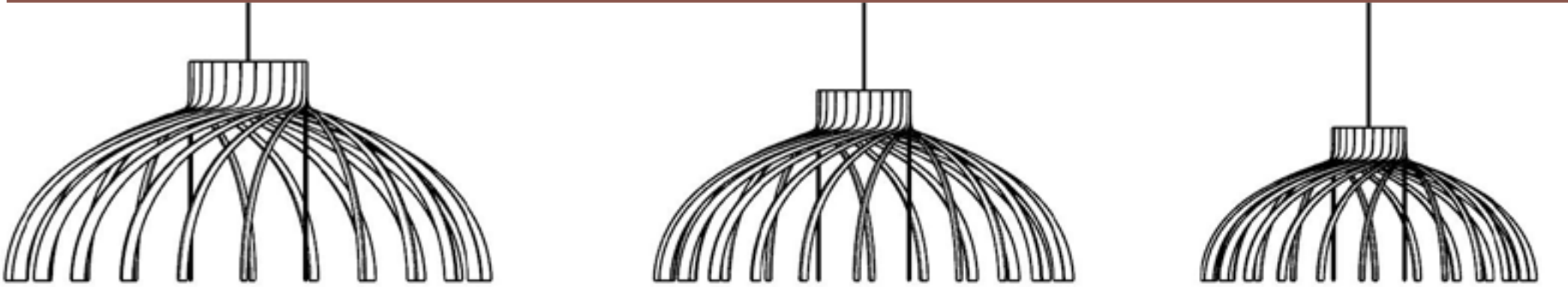


2.00 ▼

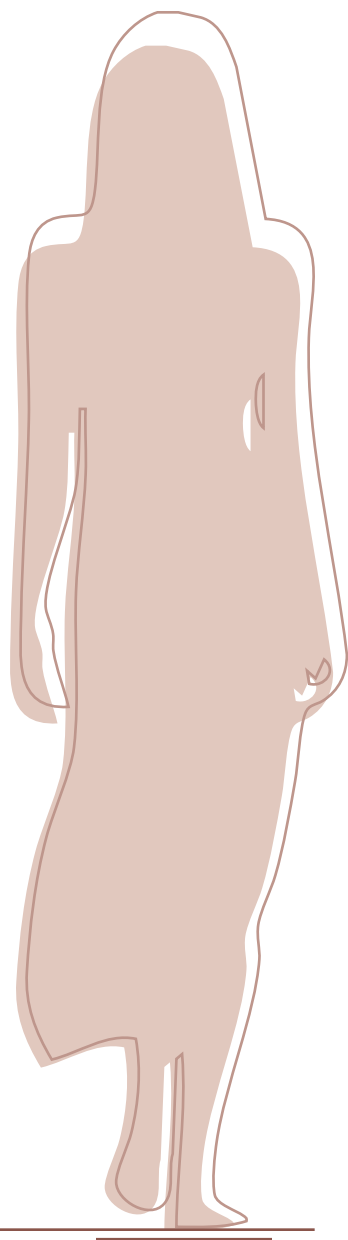
▼ Plafond 2.70



▼ Plafond 2.50



▼ 2.00



D140

Ø140 | H63

LRA.140

D110

Ø110 | H50

LRA.110

D87

Ø87 | H39

LRA.87

D70

Ø70 | H34

LRA.70

D55

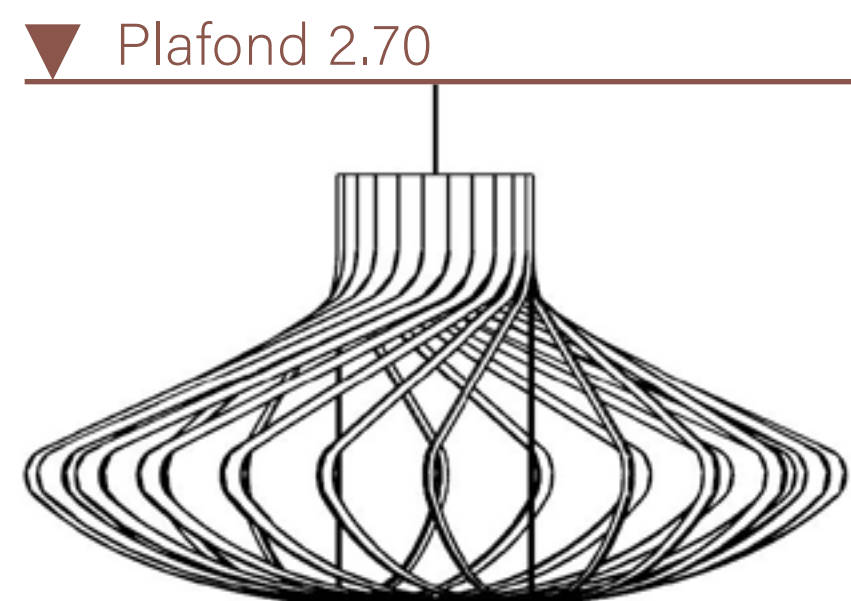
Ø55 | H28

LRA.55

Skadiola

° *L'ancrante*

Créer un point d'ancrage : elle attire et fixe le regard, donnant un repère stable autour duquel l'espace s'organise.



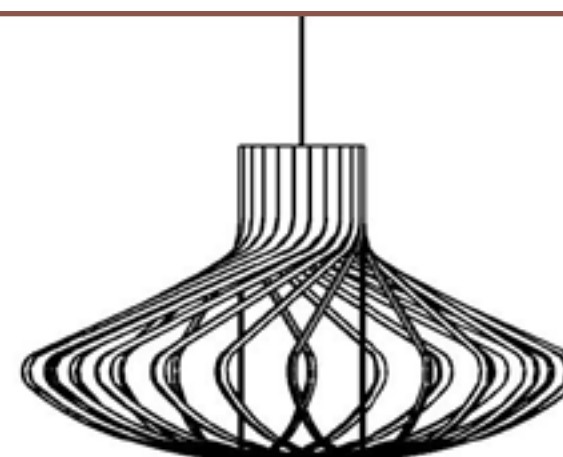
D110
Ø110 | H58

SKD.110



D90
Ø90 | H49

SKD.90



D75
Ø75 | H42

SKD.75

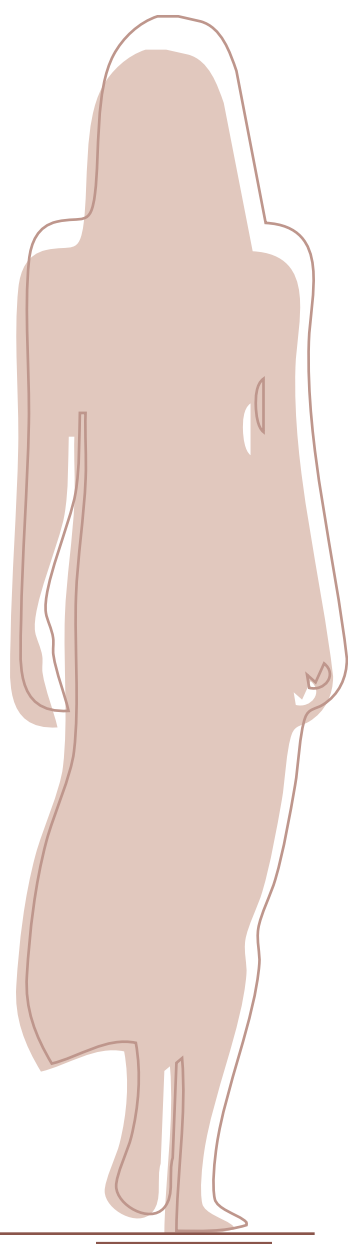


D60
Ø60 | H36

SKD.60

D45
Ø45 | H31

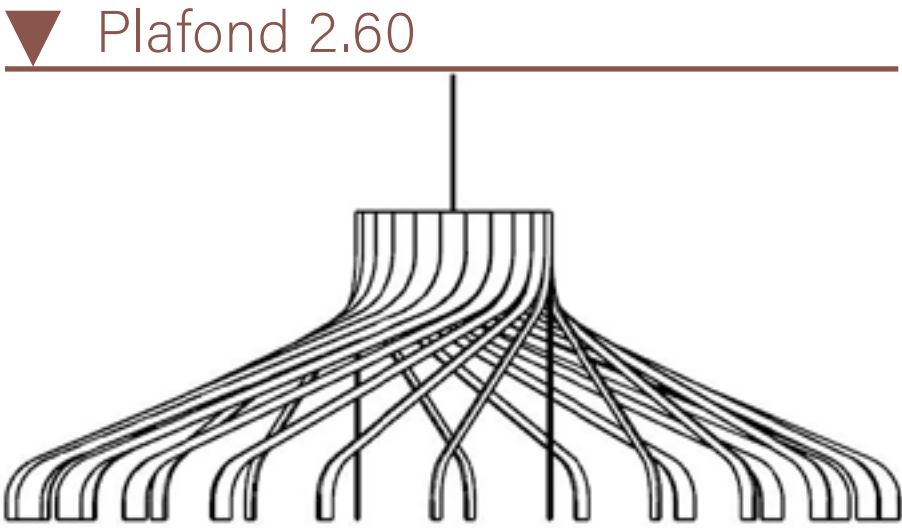
SKD.45



Timaio

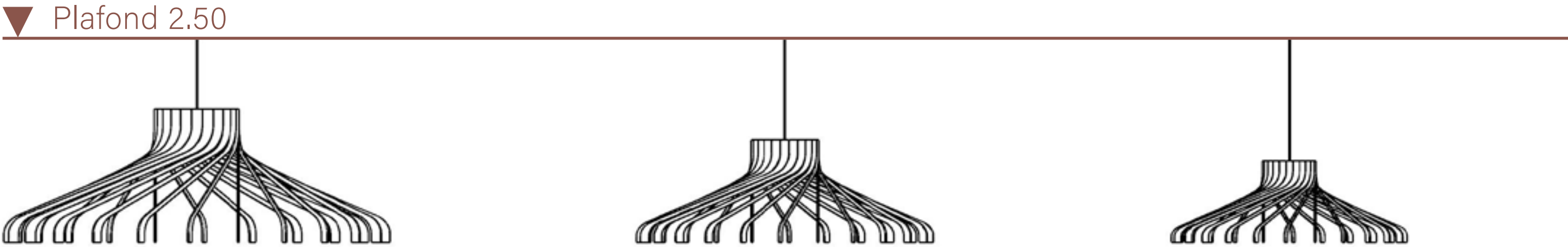
° *La stabilisante*

Apaiser les tensions verticales : elle installe une ligne horizontale qui réduit les effets de hauteur et stabilise la perception de l'espace.



D120
Ø120 | H41

TMO.120



D95
Ø95 | H33

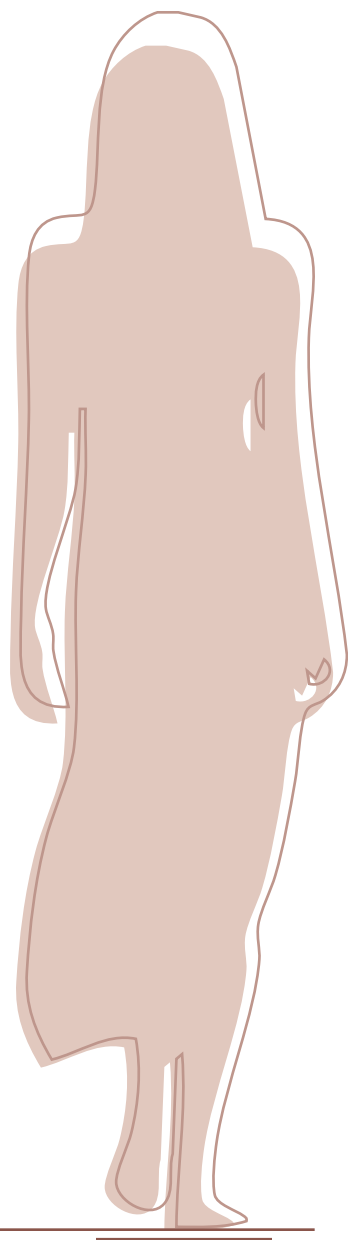
TMO.95

D73
Ø73 | H25

TMO.73

D58
Ø58 | H20

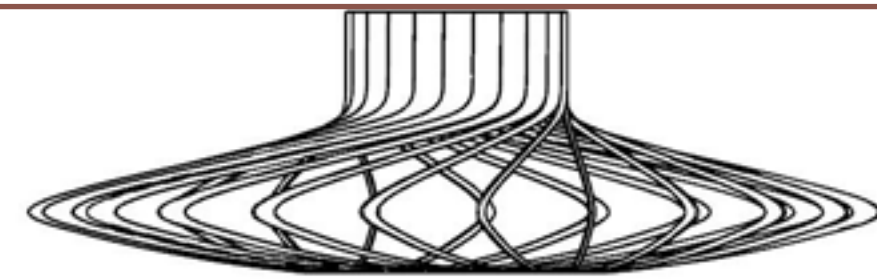
TMO.58



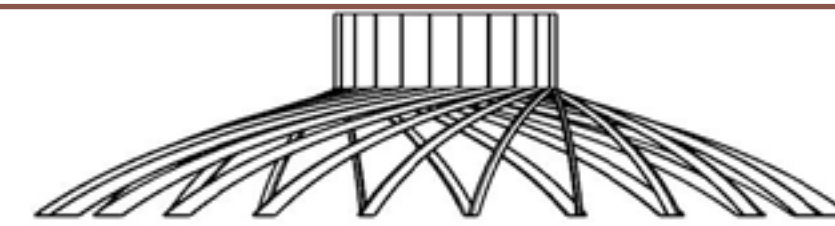
PLAFONNIERS autonomes
° *Les halos*



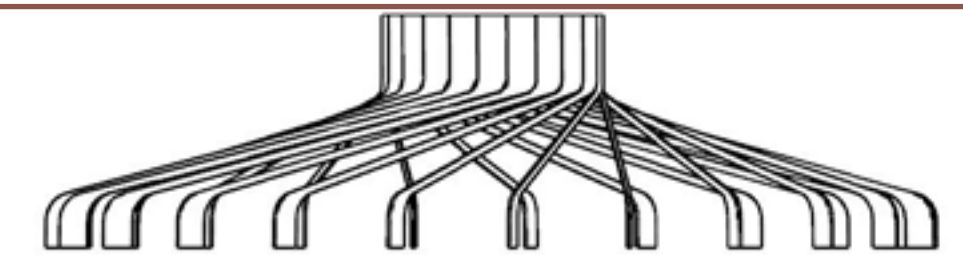
Arta
Ø135



Fronela
Ø115



Lidiola
Ø110



Miora
Ø110

Arta

° *La rassembleuse*

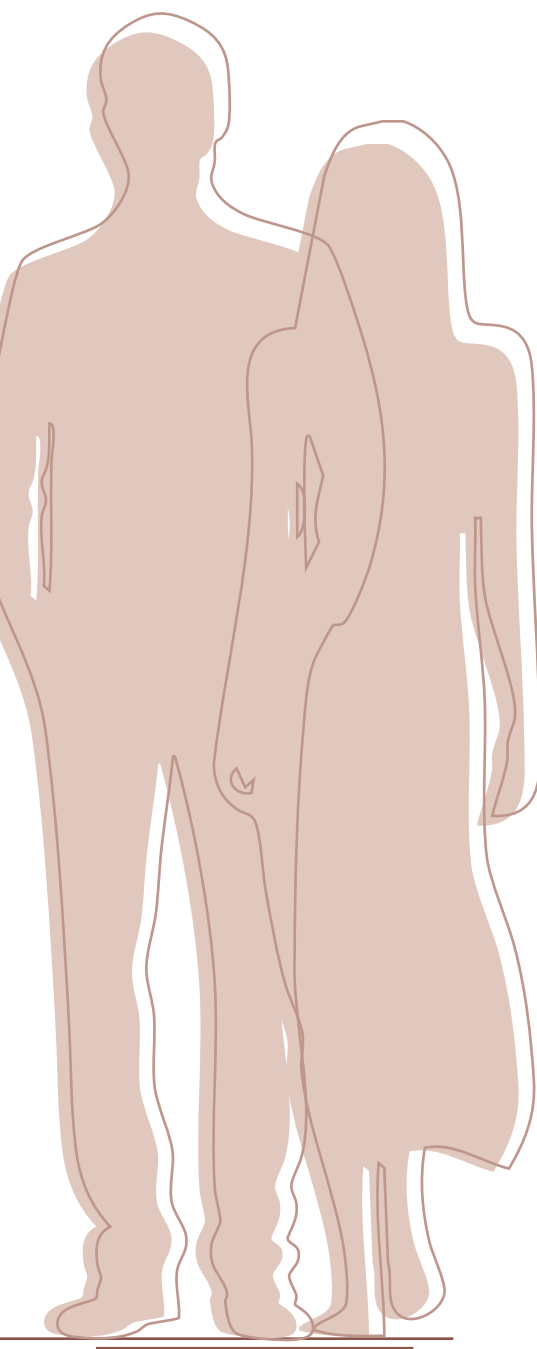
Créer un centre diffus : elle installe un centre élargi qui rassemble sans point focal visible et organise l'espace de manière implicite.

▼ Plafond 2.20

2.00 ▼



▼ 2.00



D135
Ø135 | H22

RTA.135

D90
Ø90 | H17

RTA.90

D55
Ø55 | H11

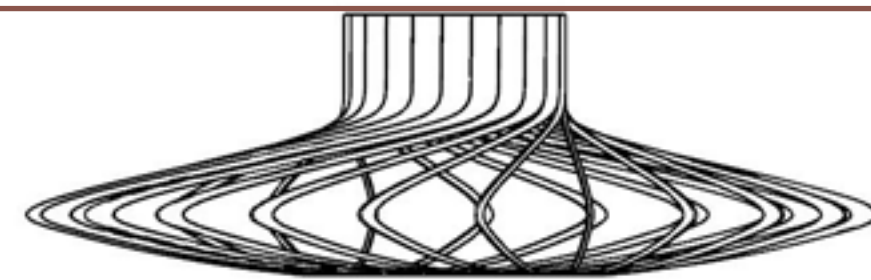
RTA.55

Fronela

° *L'équilibrante*

Répartir l'ancrage : elle diffuse la stabilité dans l'espace et neutralise les déséquilibres entre les zones sans créer de point focal.

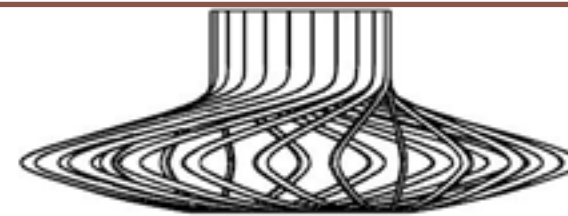
▼ Plafond 2.40



D115
Ø115 | H35

FRN.115

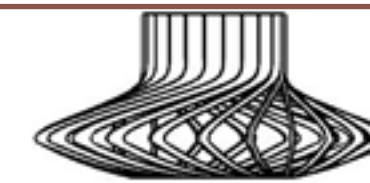
Plafond 2.30 ▼



D75
Ø75 | H27

FRN.75

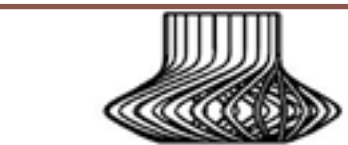
Plafond 2.20 ▼



D48
Ø48 | H22

FRN.48

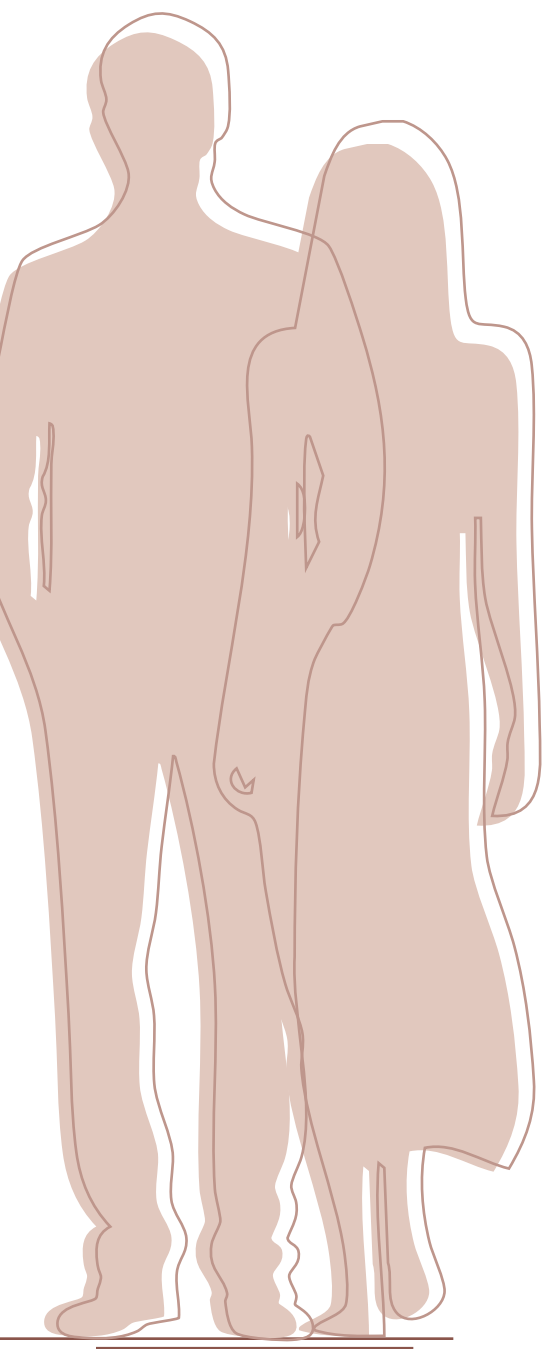
▼ 2.00



D32
Ø32 | H17

FRN.32

2.00 ▼

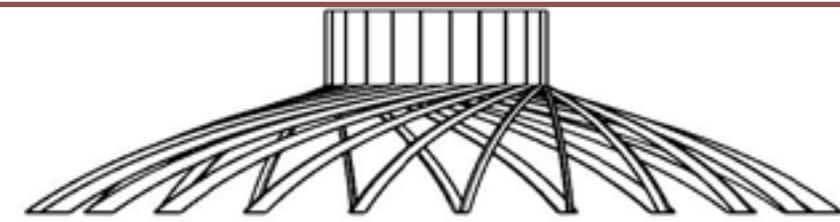


Lidiola

° *La protectrice*

Créer des bulles d'intimité : elle répartit des zones contenues dans l'espace, créant des bulles d'intimité sans cloisonner.

▼ Plafond 2.30



2.00 ▼



D90
Ø90 | H22

LDL.90



D70
Ø70 | H17

LDL.70

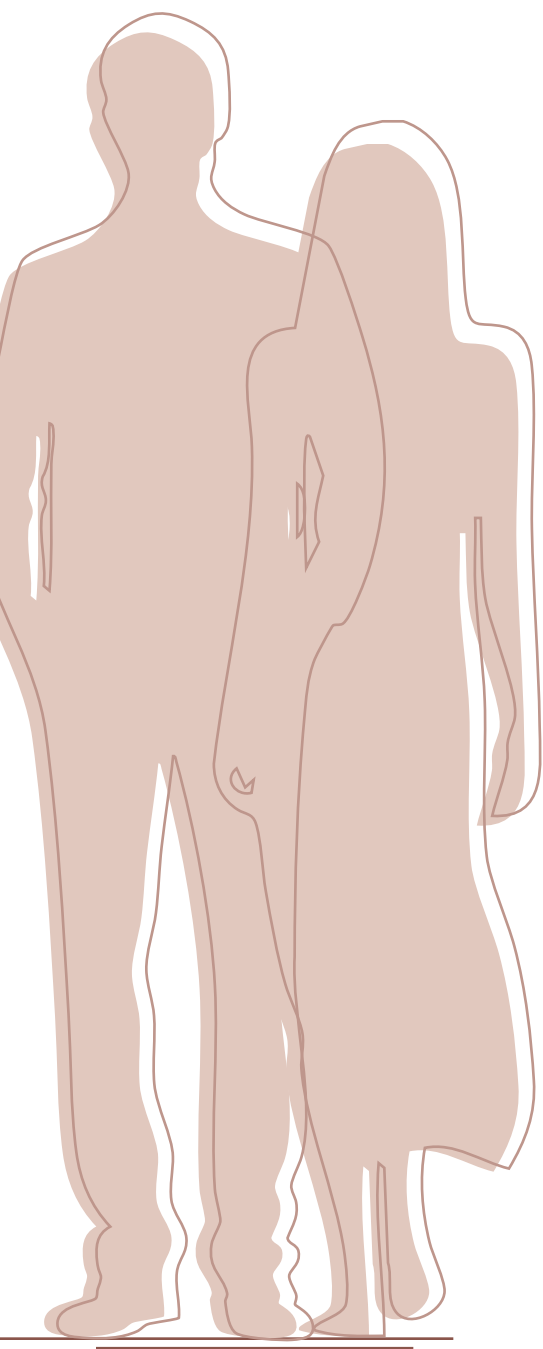


D55
Ø55 | H14

LDL.55

Plafond 2.20 ▼

▼ 2.00



D110
Ø110 | H27

LDL.110

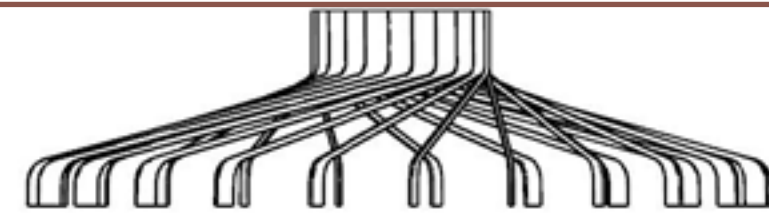
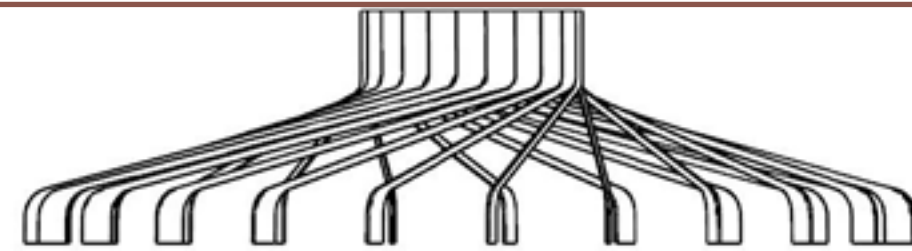
Miora

° *La structurante*

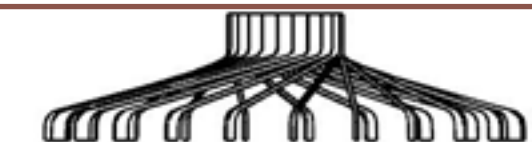
Structurer la perception : elle installe une trame régulière qui organise la lecture de l'espace et en réduit le bruit visuel.

▼ Plafond 2.30

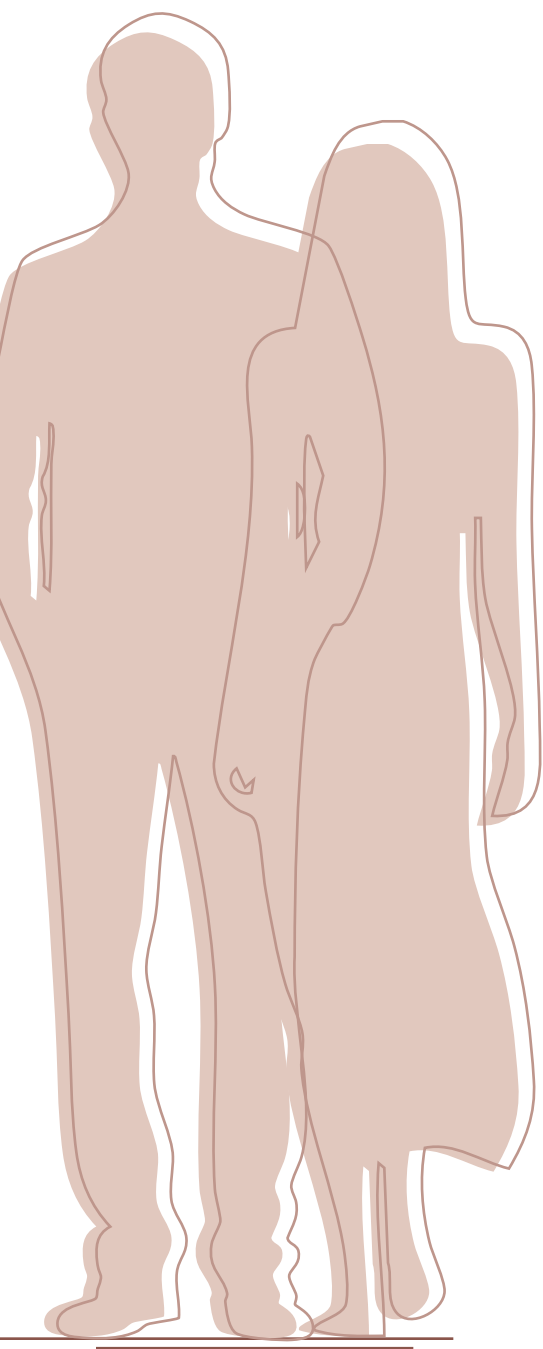
2.00 ▼



Plafond 2.20 ▼



▼ 2.00



D120
Ø120 | H31

MRA.120

D100
Ø100 | H26

MRA.100

D80
Ø80 | H21

MRA.80

D65
Ø65 | H17

MRA.65

COMPOSITIONS LUMINEUSES

° pour créer un univers



Fonction spatiale

Relier les espaces et leur donner une structure

Effet sur l'espace

Le plafond s'efface pour laisser place à un ciel qui unifie et transforme l'espace

Effet sur les humains

on se sent immergé, relié à quelque chose de plus grand

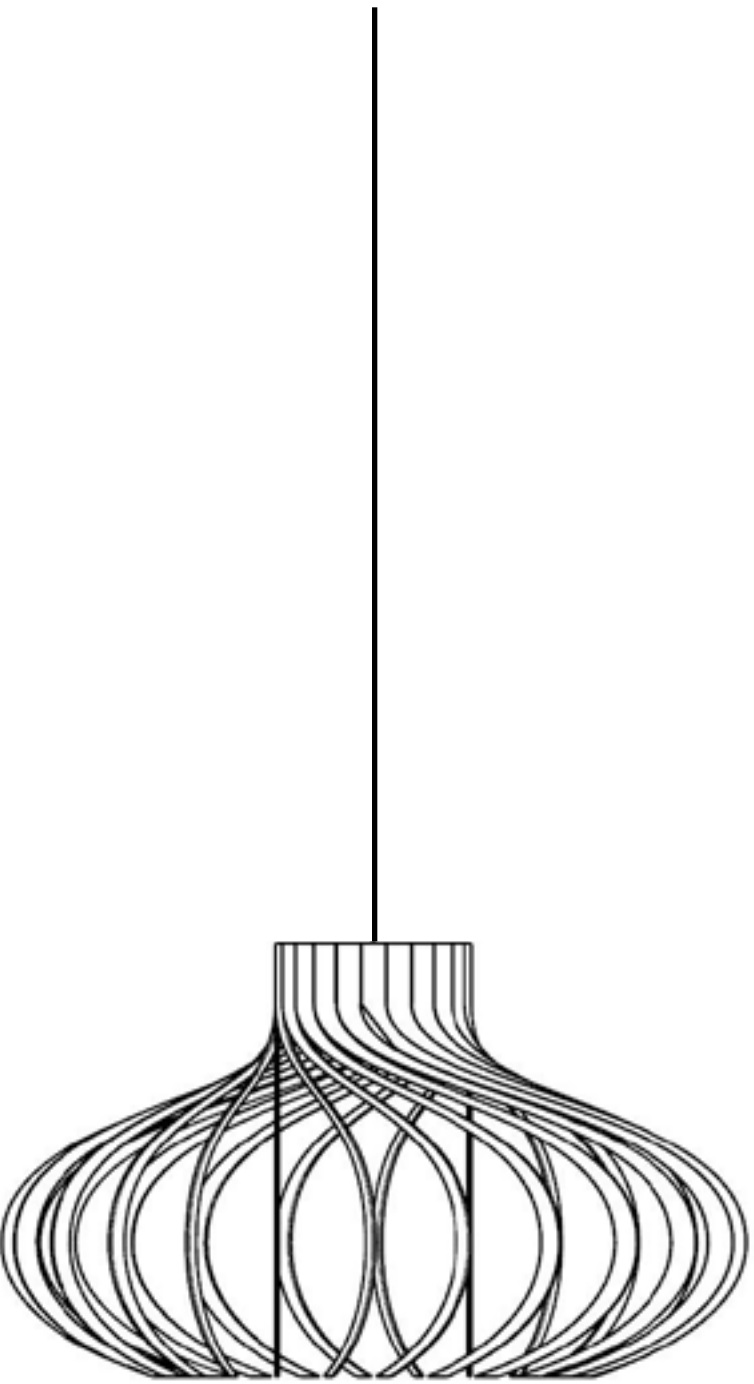
Ressenti

Immersion, sentiment d'appartenance, connexions

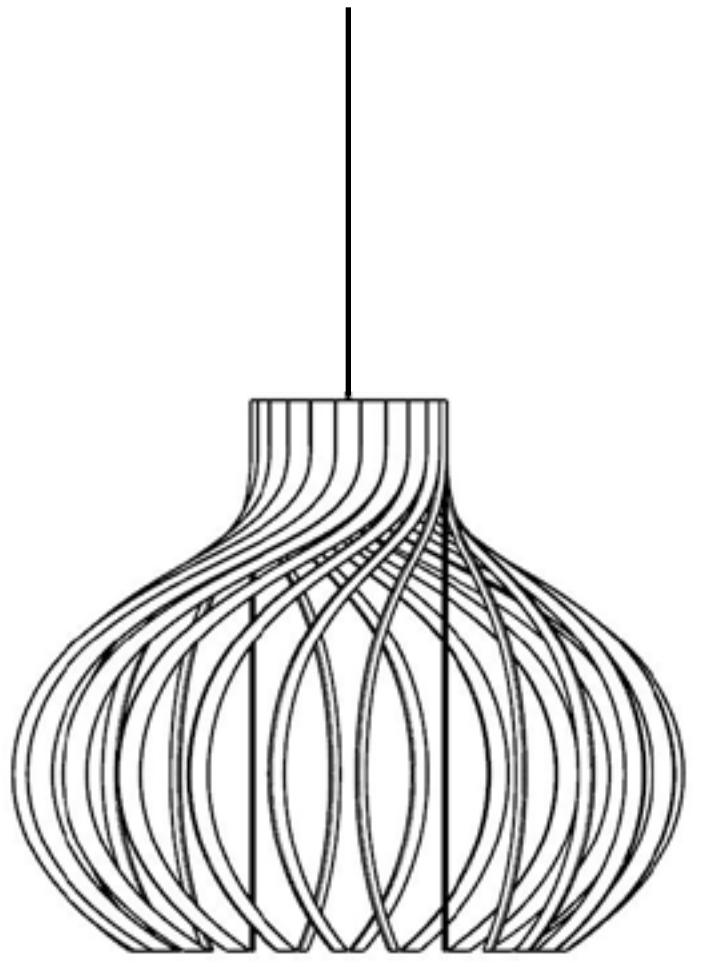
Exemples :

- Restaurants ouverts où chaque table existe dans un ensemble cohérent
- Espaces de travail partagés nécessitant une lecture claire sans cloison
- Lobbys et lieux d'accueil où l'ambiance doit être continue
- Espaces de vie ouverts où les fonctions cohabitent sans séparation

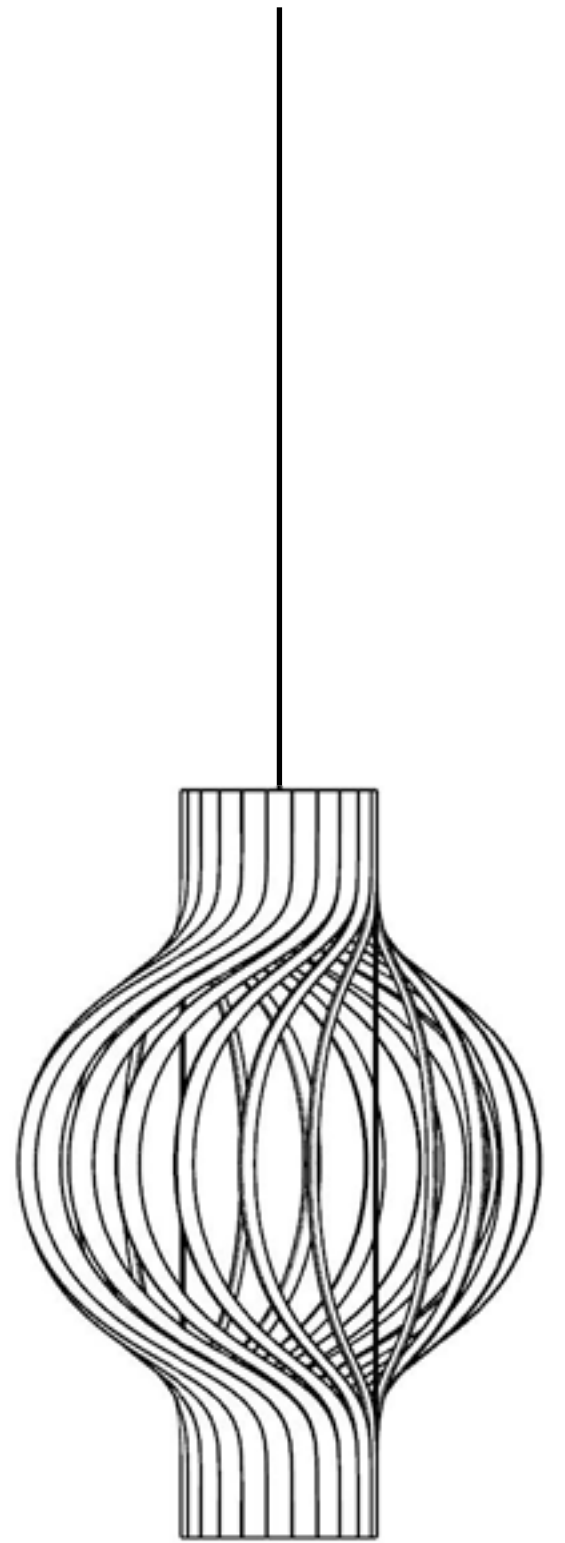
SUSPENSIONS pour compositions
Les constellations



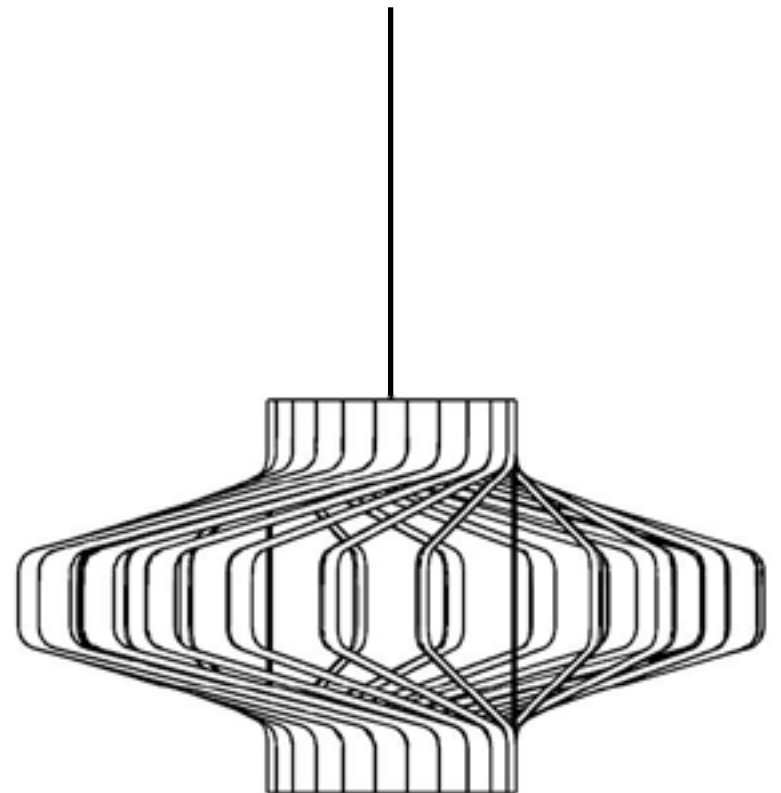
Toria
Ø100



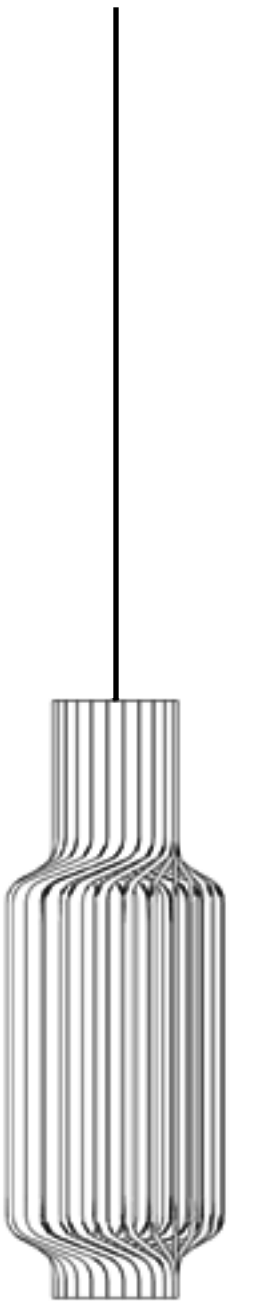
Rinoa
Ø90



Laveda
Ø70



Morela
Ø100



Fradia
H80

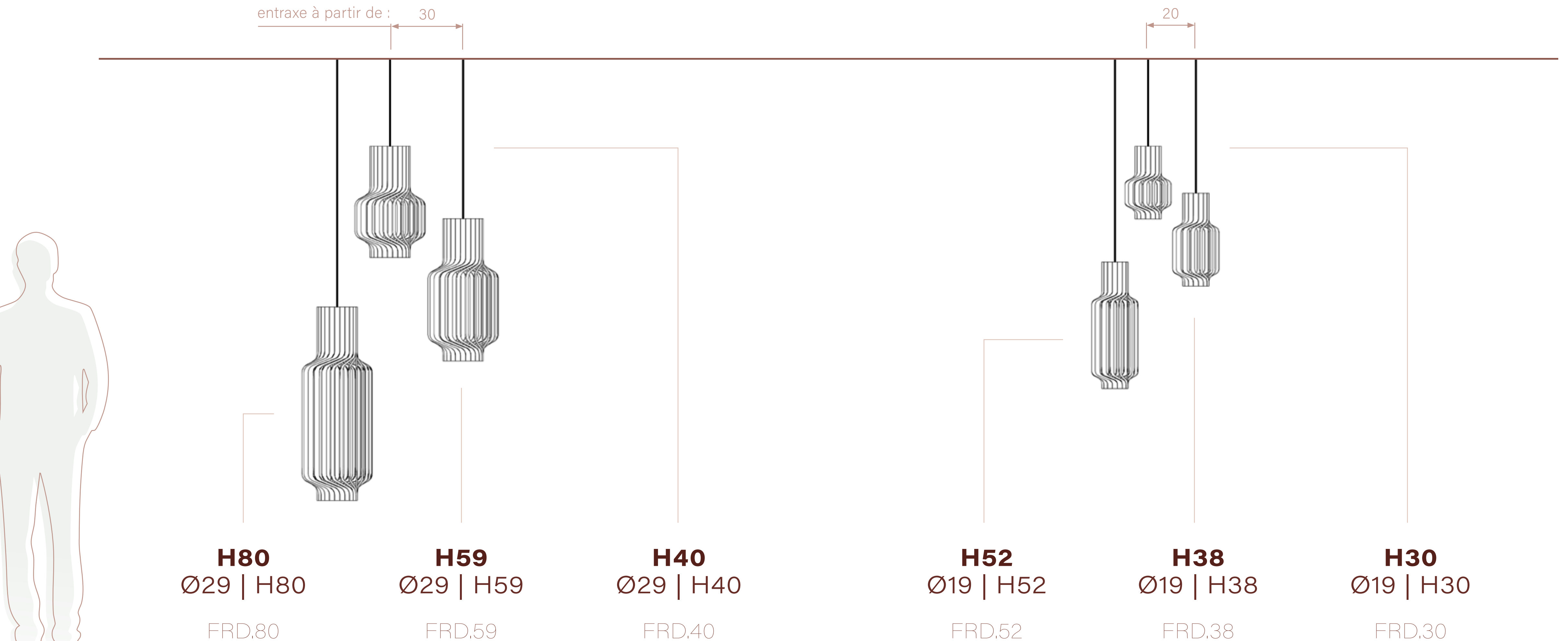


Alta
H118

Fradia

° *Le flux guidant*

Dessiner un parcours : elle organise les éléments en une direction continue qui guide les déplacements.



Rinoa

° *La nuée fédératrice*

Relier sans hiérarchie : elle répartit les points de présence en un champ ouvert qui favorise les interactions.



Toria

° *La canopée rassurante*

Créer une couverture continue : elle forme un plan bas qui réduit la hauteur perçue et crée une protection collective.



D100
Ø100 | H58

TRA.100

D82
Ø82 | H48

TRA.82

D65
Ø65 | H38

TRA.65

D52
Ø52 | H30

TRA.52

D41
Ø41 | H24

TRA.41

Laveda

° *Le voile accueillant*

Relier avec douceur : elle adoucit les transitions entre les éléments et crée une continuité perceptive entre les zones.

Traversant : mini 16

▼ 2.50

côte à côte :
à partir de 60

14 48

11 39

10 33

9 26



D70
Ø70 | H100
LVD.70



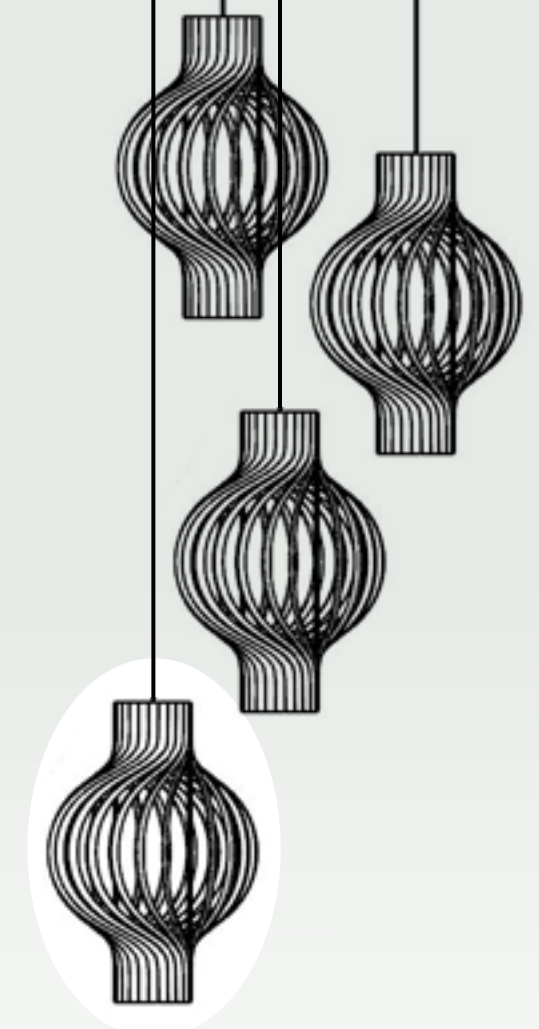
D55
Ø55 | H79
LVD.55



D44
Ø44 | H65
LVD.44



D35
Ø35 | H50
LVD.35



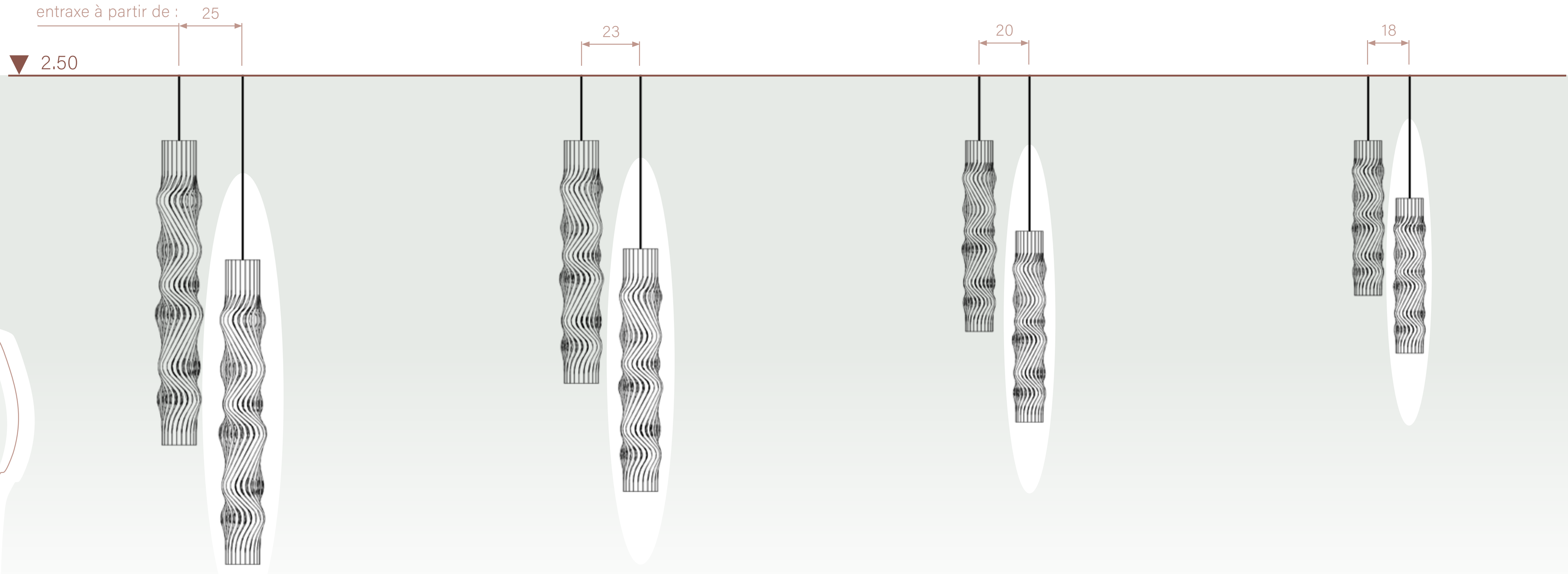
D28
Ø28 | H40
LVD.28



Alta

° *Le champ vibrant*

Mettre l'espace en vibration : elle introduit une variation rythmique qui empêche l'espace de rester figé.



H118
Ø18 | H118

ALT.118

H94
Ø18 | H94

ALT.94

H74
Ø13 | H74

ALT.74

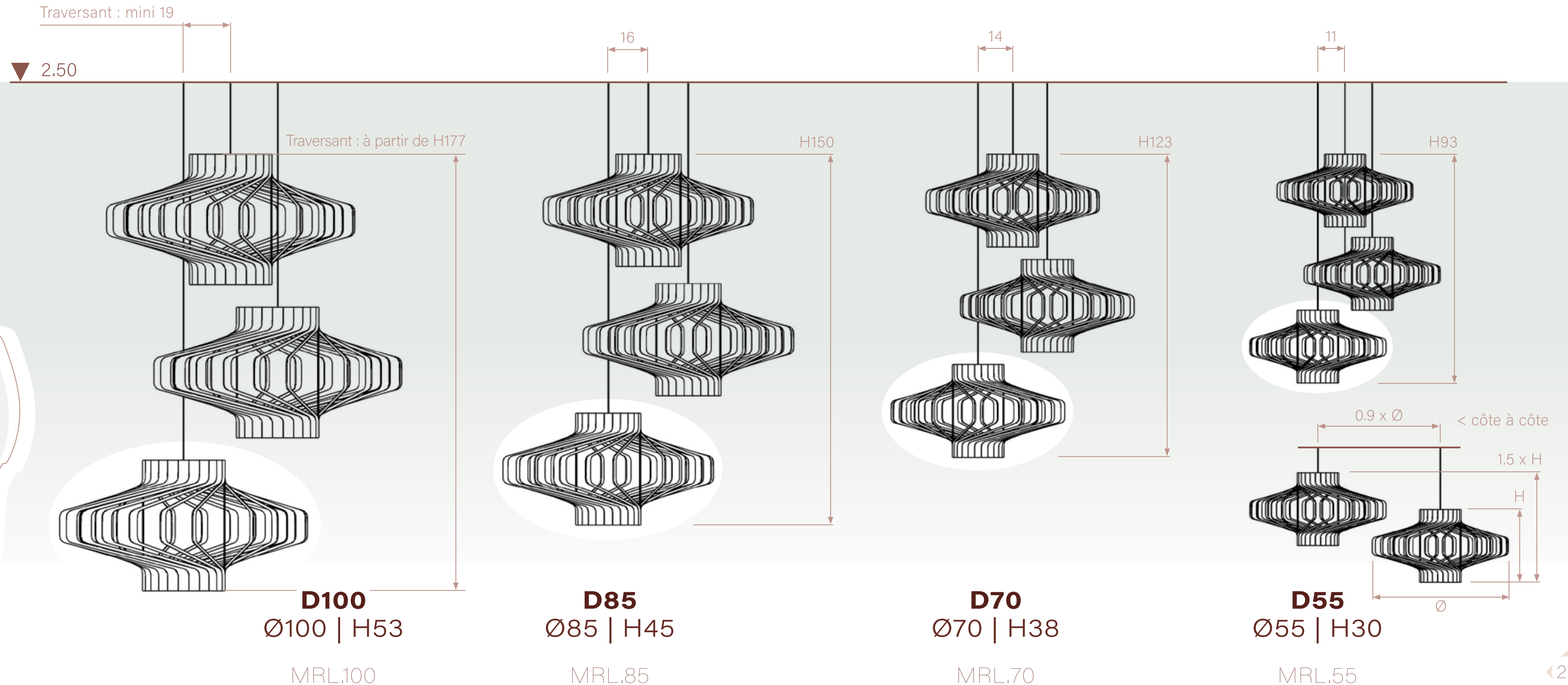
H60
Ø13 | H60

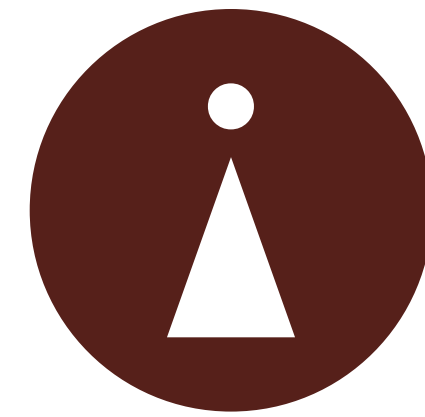
ALT.60

Morela

° *La trame clarifiante*

Structurer et rendre lisible : elle organise les éléments en un système régulier qui rend l'espace immédiatement compréhensible.





MUR

MUR

° pour donner de la profondeur

L'éclairage mural agit sur la distance du regard. En alternant regard lointain et proximité, nous transformons un volume simple en un espace plus profond, plus naturel et plus vivant.



Fonction spatiale

Apporter une lumière latérale diffuse qui équilibre et révèle les visages

Effet sur l'espace

Le mur devient un support actif : il peut s'effacer pour ouvrir la profondeur ou se rapprocher pour créer une zone de présence

Effet sur les humains

Le regard alterne entre projection et proximité, rendant les échanges plus naturels et plus confortables

Ressenti

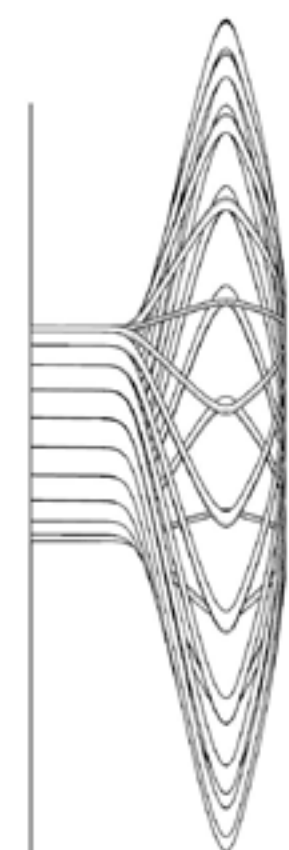
L'espace s'ouvre créant une sensation de liberté et d'équilibre

Exemples :

- Espaces éclairés uniquement par le plafond, où les visages sont creusés
- Restaurants où l'absence de lumière latérale rend les échanges moins naturels
- Tables de réunion nécessitant une lecture fine des expressions
- Chambres et salons où l'on cherche à alterner entre intimité et ouverture
- Lieux de vie où l'on souhaite enrichir l'espace en jouant sur la profondeur

APPLIQUES

° *Les horizons*



Piameo
Ø115



Pedra
Ø135



Oriena
Ø110

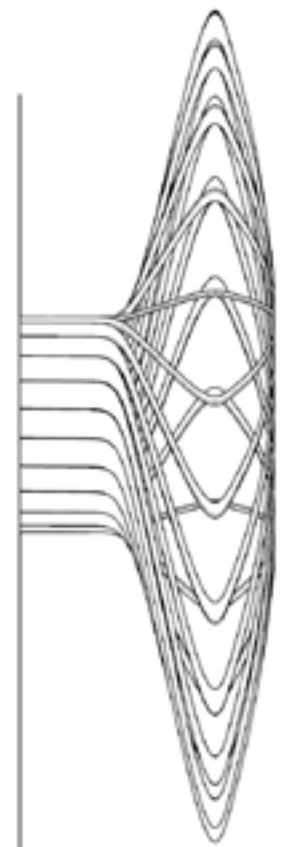
Piameo

° *La libératrice*

Ouvrir la perception : elle trouble les contours et transforme le mur en une surface profonde.

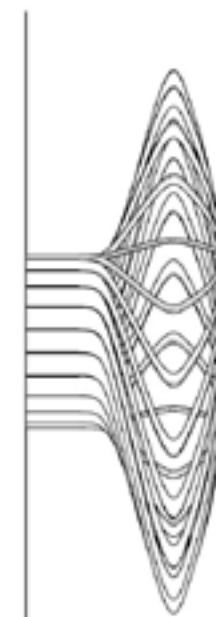
2.50 ▼

▼ 2.50



D115
Ø115 | P35

PMO.115



D75
Ø75 | P27

PMO.75



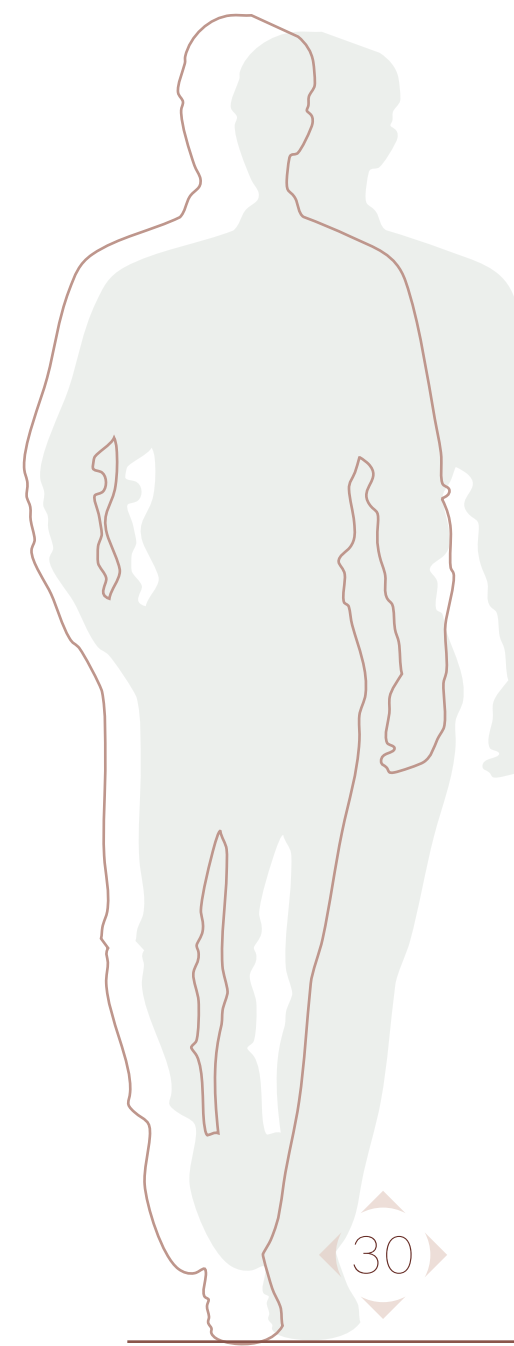
D48
Ø48 | P22

PMO.48



D32
Ø32 | P17

PMO.32



30

Pedra

° *La suggérante*

Dessiner le mur : elle crée un motif lisible qui attire le regard et structure visuellement la surface.

2.50 ▼



D135
Ø135 | P22

PDR.135



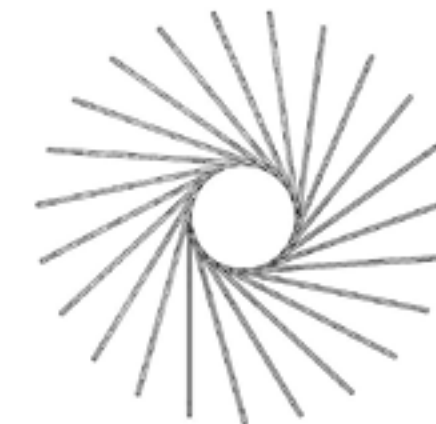
D90
Ø90 | P17

PDR.90

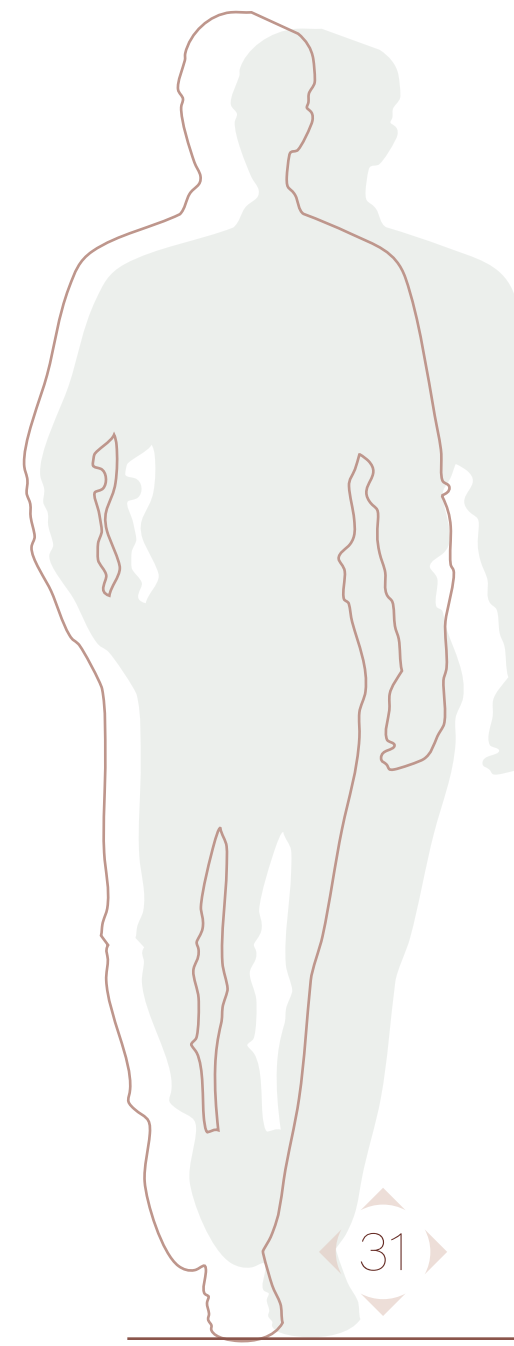


D55
Ø55 | P11

PDR.55



▼ 2.50



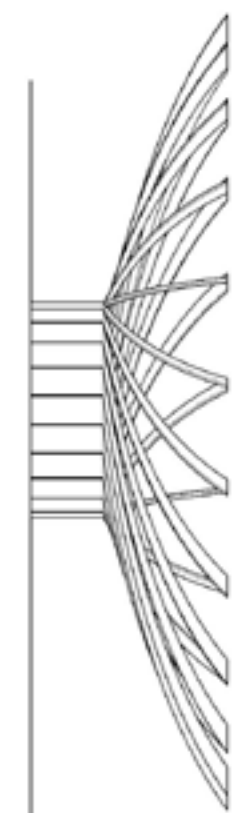
Oriena

° *L'orientante*

Orienter le regard : elle structure la lecture du mur en guidant le regard dans une direction claire.

2.50 ▼

▼ 2.50



D110

Ø110 | P27

ORN.110



D90

Ø90 | P22

ORN.90



D70

Ø70 | P17

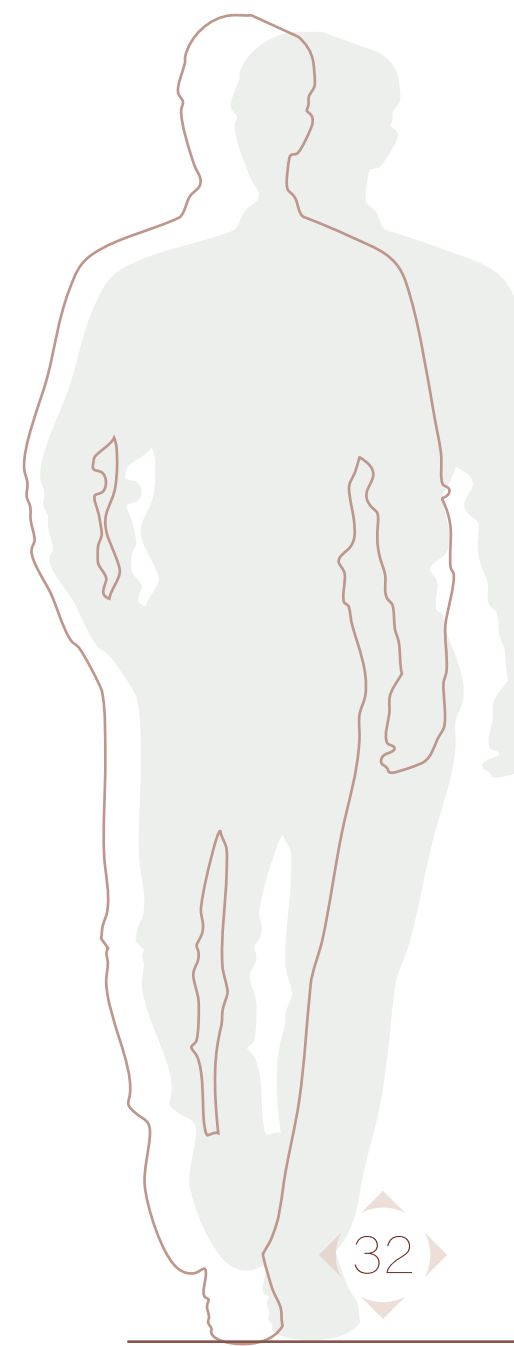
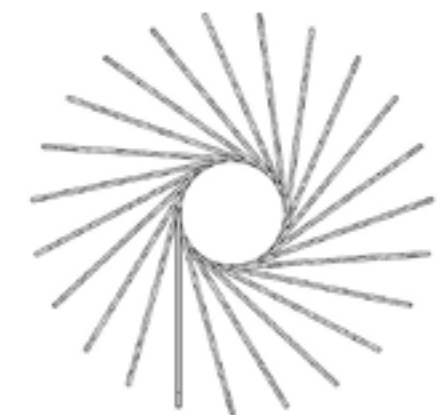
ORN.70



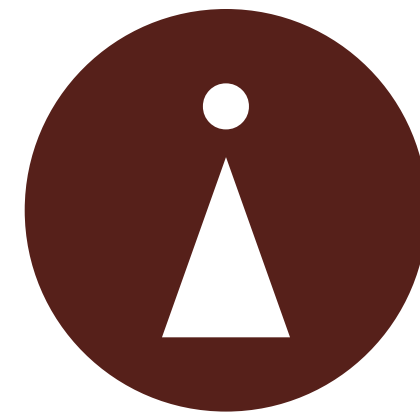
D55

Ø55 | P14

ORN.55



32



PROJETS

LE HAMEAU DE PIANTARELLA
11 appartements de l'Agence immobilière Spérone





LE HAMEAU DE PIANTARELLA
11 appartements de l'Agence immobilière Spérone





PROJET VILLA ALBA ROSULA
Sur Mesure : Chambres d'hôtes / Ajaccio - Corsica





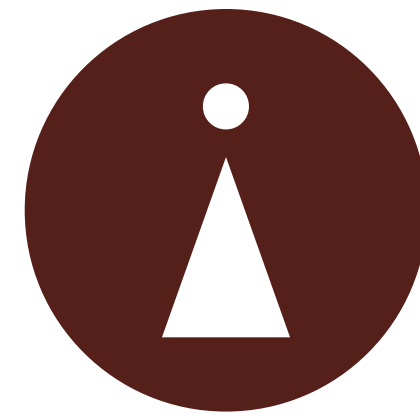
PROJET FLAMINA
Sur mesure - Corsica



PROJET L'ACQUALE
Hôtel Calvi - Corsica



PROJET LE REX
Bar restaurant / Corte - Corsica



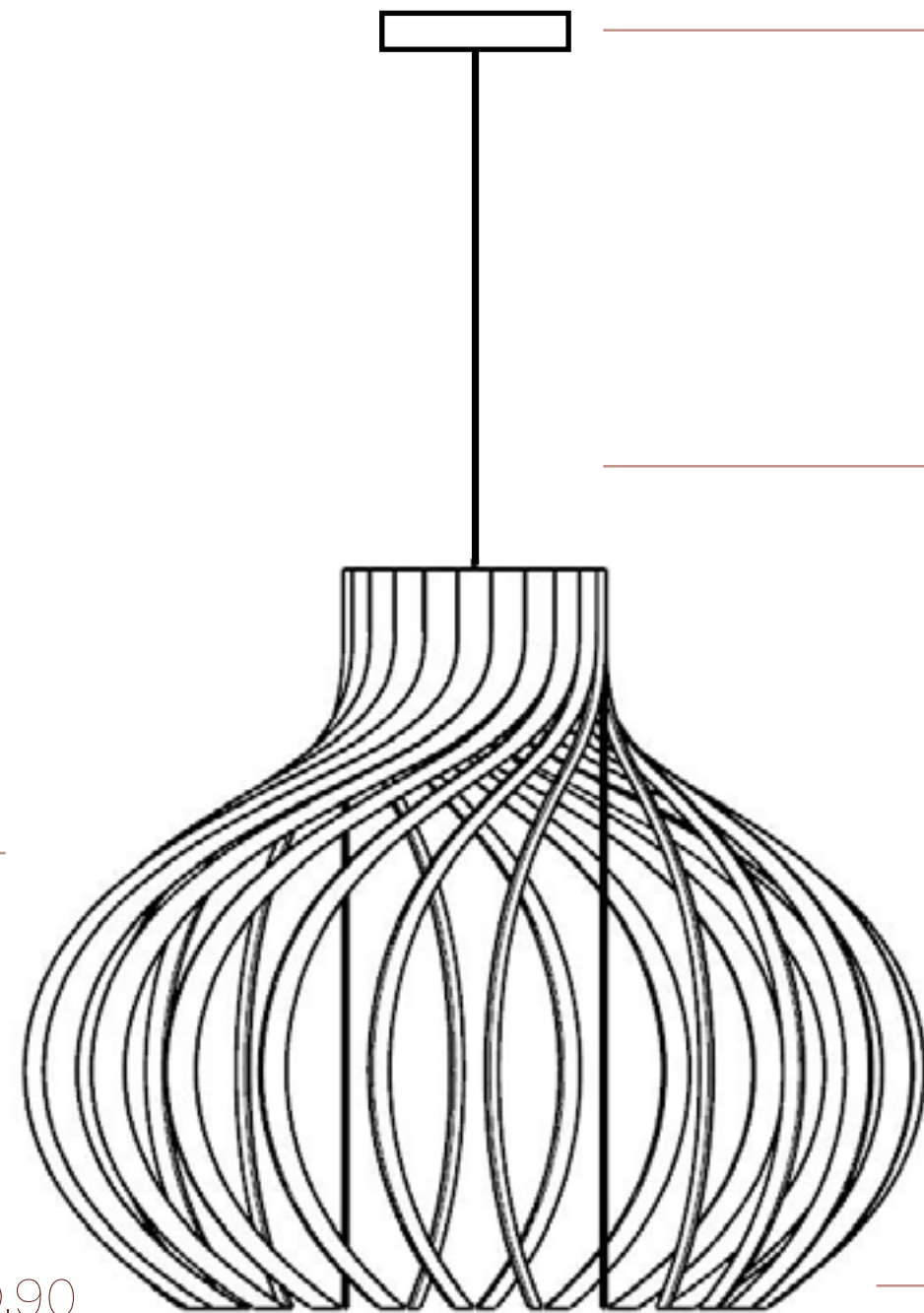
CUSTOMISATION

PIÈCES AUTONOMES - CUSTOM

Design & Dimensions

Ref. = [design],[diamètre]

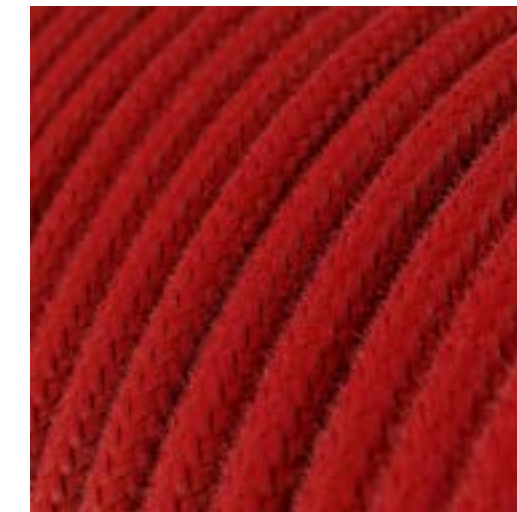
ex : RNO,90



ex : PVA,FF-S1.0

Pavillon (type, finition)

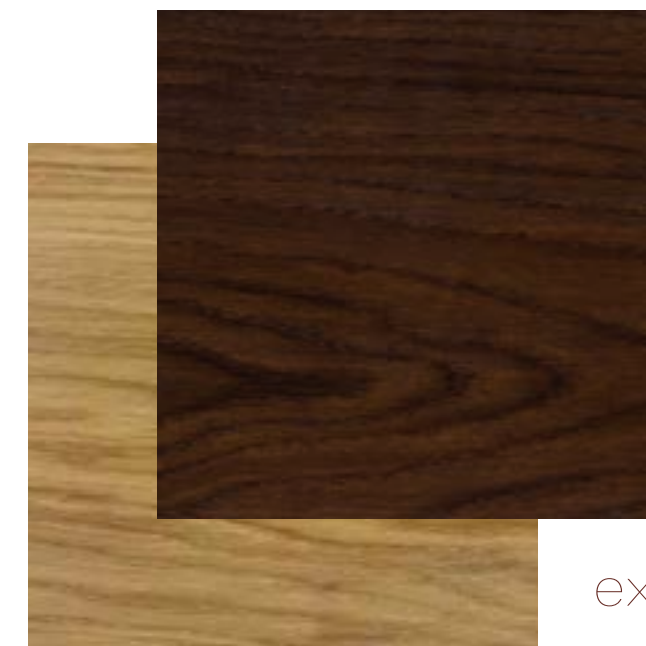
Ref. = PV,[type],[finition]-S[sorties verticales],[sorties horizontales]



ex : CB,1U2

Câble (coloris, longueur)

Ref. = CB,[couleur][longueur]



ex : FN1,4

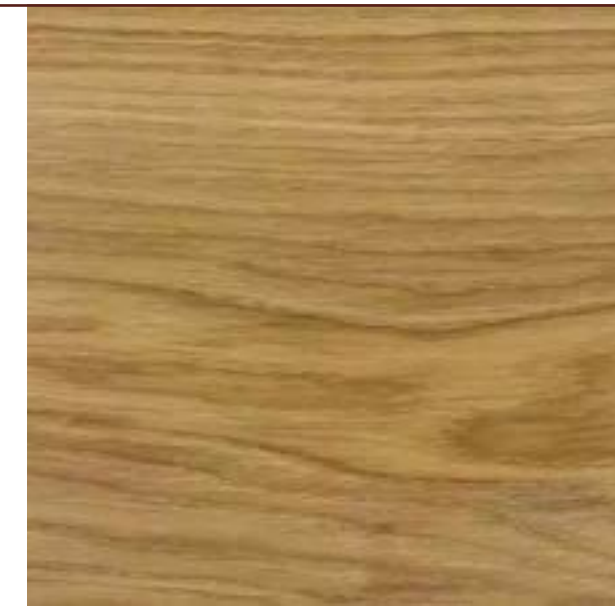
Finitions du bois (intérieur, extérieur)

Ref. = FN[finition intérieure],[finition extérieure]

Finitions du bois



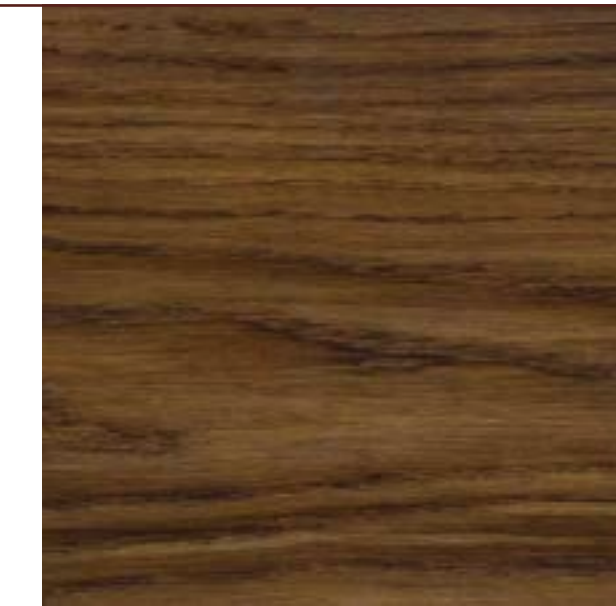
Huiles de protection



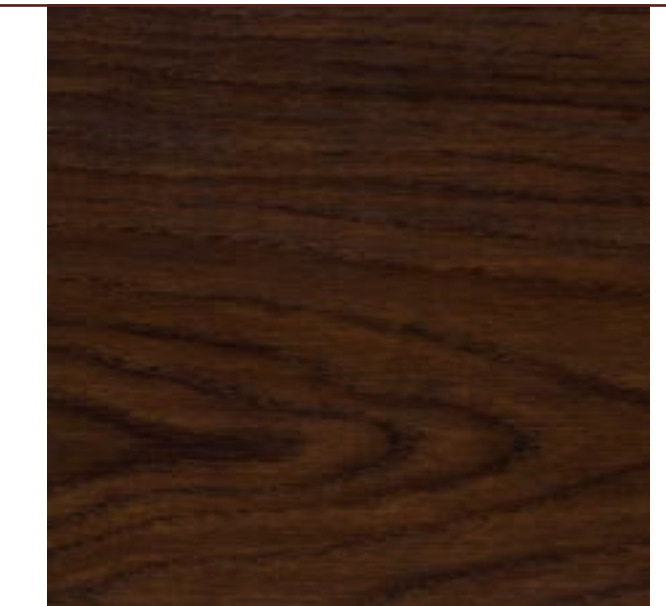
pure
FN1



golden hour
FN2



noisette
FN3



arabica
FN4

Peintures



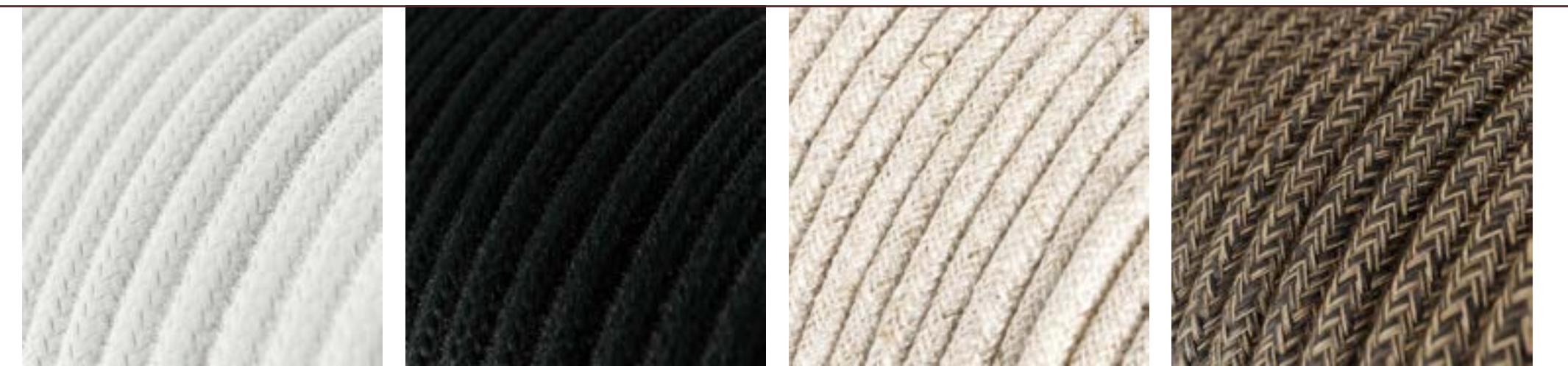
voile noir
FN9



votre sélection
FN0

Assia | qualité premium | fabrication française sur mesure | 3 plis | épaisseur 4.5mm (origine Gabon)

Coloris du câble

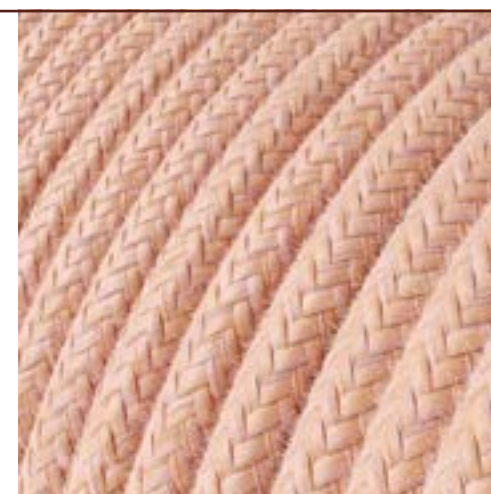


blanc
1B

noir
1N

lin naturel
2Z

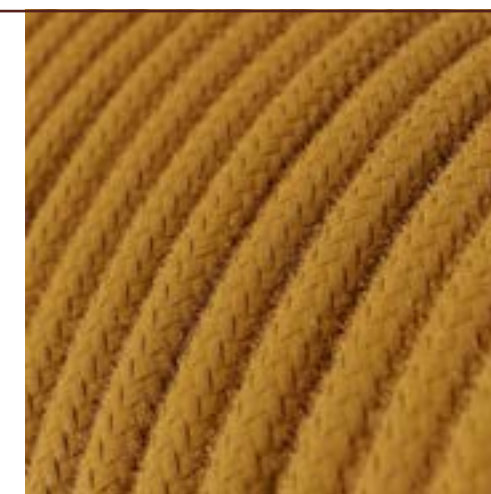
lin bruni
2Y



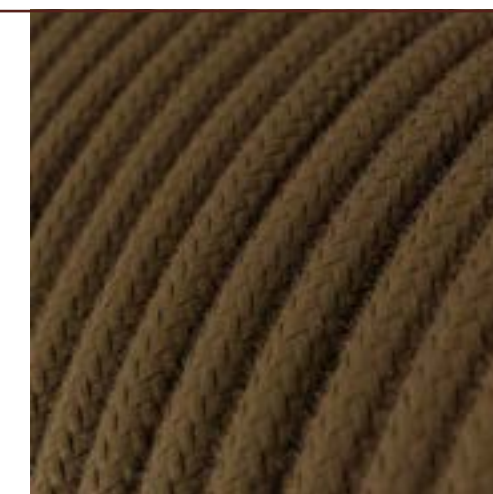
saumon
1Z



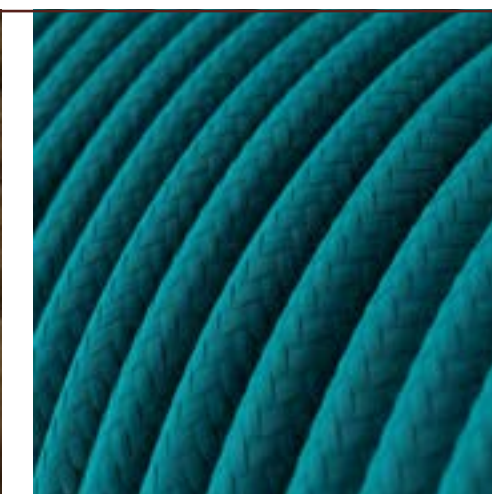
maïs
1Y



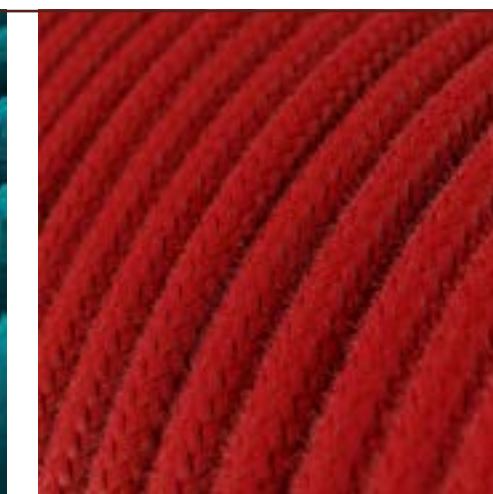
miel
1X



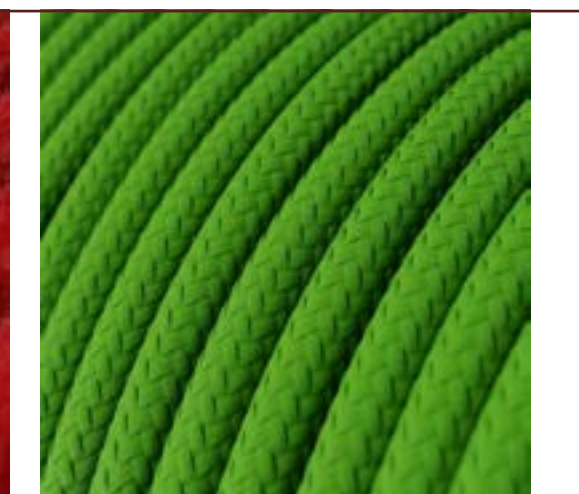
choco
1W



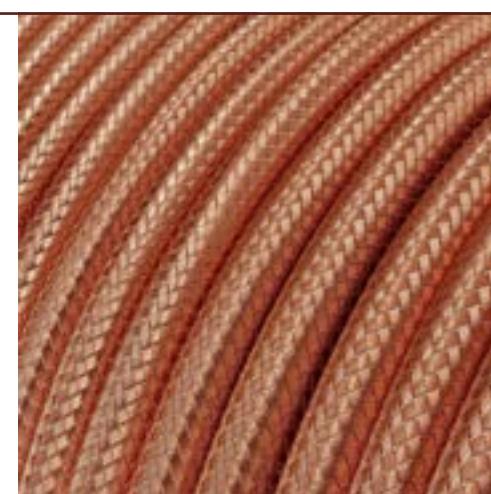
céruleum
1V



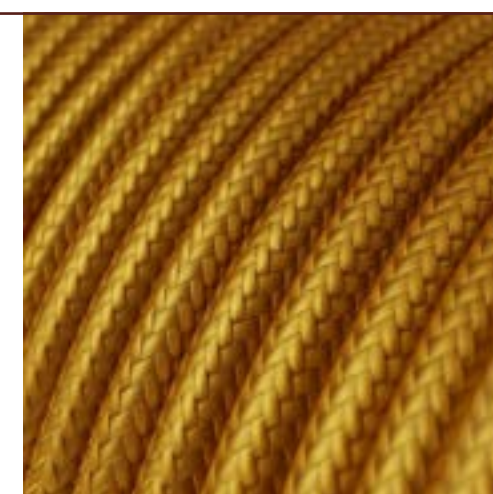
rouge feu
1U



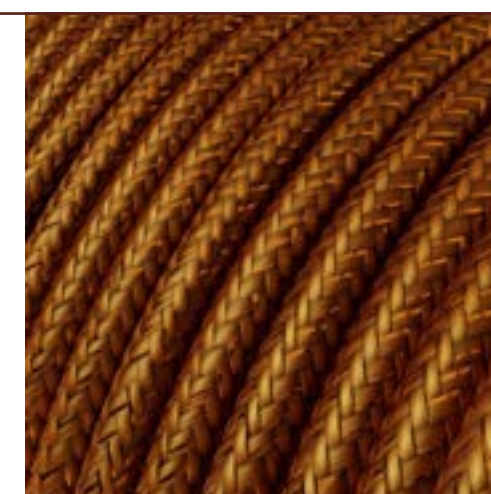
citron vert
1T



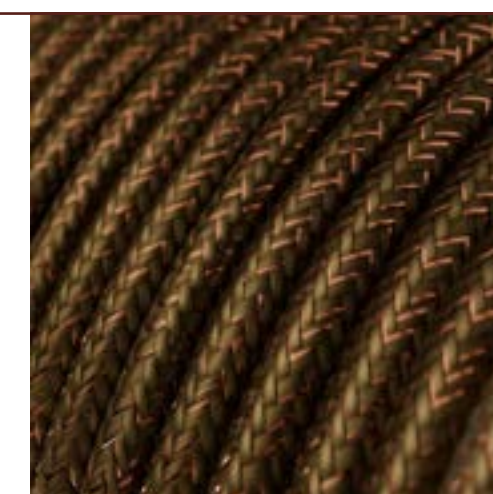
cuiivre rosé
3Z



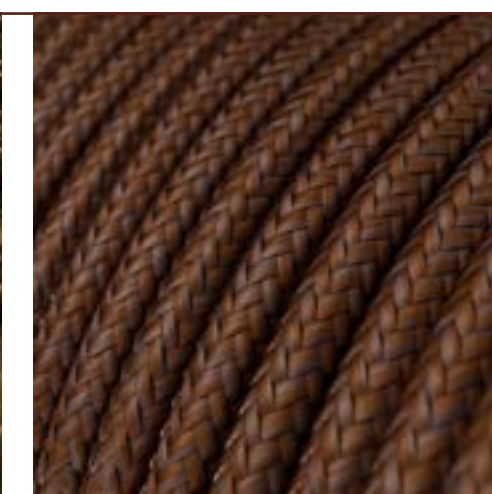
or patiné
3Y



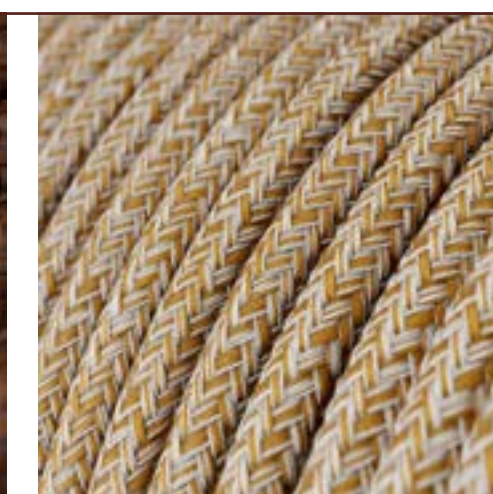
bronze ambré
3X



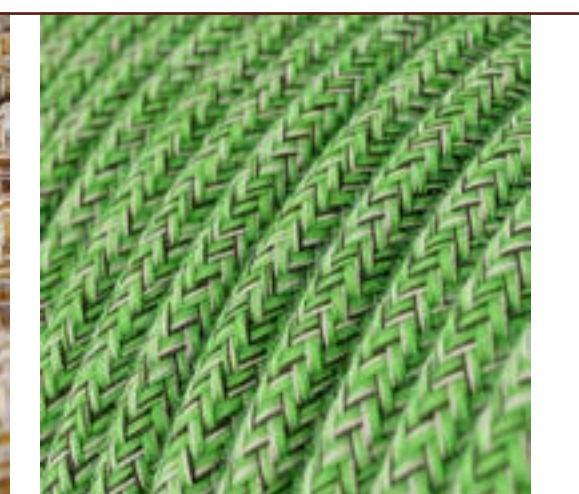
expresso
3W



rouille
3V

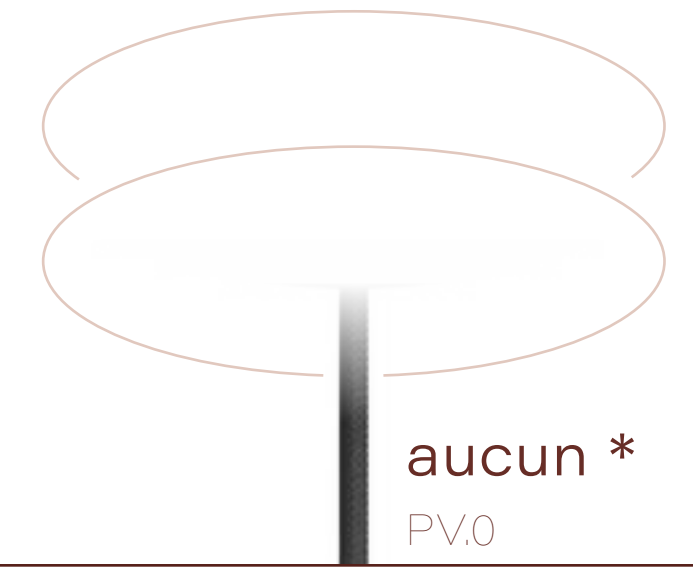


champagne
2X



fougère
2W

Pavillons SOLO



* pour intégration dans composition



blanc mat
PV.A.FB



noir satin
PV.A.FN



bois custom
PV.A.FH



bronze brossé
PV.A.FF



cuivre
PV.A.FC



laiton
PV.A.FD



cuivre brossé
PV.A.FE



rouille sombre
PV.A.FG

Ø12cm

COMPOSITIONS - CUSTOM

Une composition ne se résume pas à un ensemble de suspensions.

Le système de suspensions définit la manière dont la lumière s'inscrit dans l'espace, s'adapte aux contraintes du projet et évolue dans le temps.

Fixes

Les points de suspension sont définis à l'avance.



Adaptables

Les points de suspensions s'ajustent aux contraintes du projet.



Evolutives

Les points de suspensions restent libres et reconfigurables.



Pavillons pour compositions FIXES



entraxes en mm



Eléments pour compositions ADAPTABLES



Ø12cm

Configuration des sorties ADAPT :

Ref. = PV,[type],[finition]-S[sorties verticales],[sorties horizontales]
 Nombre de sorties verticales (0 à 4)
 Nombre de sorties horizontales (0 à 4)



Exemple de composition : COMPO 1
 - 3 pavillons ADAPT 1S-2H
 - 2 doigts de redirection
 - 5 lampes (comprenant le câble)
 - 2 câbles de liaison entre pavil



COMPO 2
 - 1 pavillons ADAPT 1S-2H
 - 2 doigts de redirection
 - 3 lampes

Finitions Pavillons - Doigts

Blanc Mat		FB		FB
Noir Satin		FN		FN
Cuivre		FC		FC
Cuivre brossé		FE		FE
Laiton		FD		FD
Bronze brossé		FF		FF
Rouille sombre		FG		FG
Bois custom		FH		FH



Visualisez votre customisation >

